Argentina Propicia la "Tercera Posición": ni Comunismo ni Imperialismo

(INFORMACION PAG. TRES)

ESTRELLOSE UN AVION DE LA "FAMA" EN NATAL: PERECIERON 5 PERSONAS

Resultaron Ilesos los Integrantes de la Misión Aeronáutica Argentina



CEARA
Fortaleza
Aracaty
RIO GRANDE DO NORTE
NATAL
PARAHYBA
Parahyba
PERNAMBUCO
Recife
ALAGOAS
Maceio
SERGIPE
Aracaju
Bahia

Estrellóse— *Arriba se ve al avión de la FAMA, un tipo Lancaster de cuatro motores que se estrelló e incendió al levantar vuelo en Natal. ABAJO: el mapa de la región noreste de Sud América donde ocurrió el accidente.*

El Aparato se Destrozó Contra un Poste al Despegar del Aeródromo

NATAL, 11 (A.F.P.). — El avión argentino de la FAMA, que conducía una misión aeronáutica argentina a Londres, se incendió al levantar vuelo desde el aeródromo de Natal.

Resultaron cuatrp muertos, hallándose ilesos todos los miembros de la misión.

Murieron un pasajero y tres de la tripulación

NATAL, 11 (A.F.P.). — El desastre del avión de la Compañía FAMA, el cual se incendió al chocar contra un poste en el aeropuerto de Parnamerim, ocasionó la muerte del pasajero Libertano Ferrari, el navegante Wright, el copiloto Carrillo y el mecánico Britton. *Otros trece pasajeros*, entre los cuales se contaban los miembros de una misión argentina de aeronáutica que se dirige a Londres, resultaron levemente heridos.

Partieron auxilios desde Río de Janeiro

El accidente se produjo a las 23.06 de anoche.

Se anuncia que partieron auxilios, mecánicos y médicos, desde Río de Janeiro.

Serian 5 los muertos

NATAL (Brasil), 11 (UP).— Un avión de la empresa argentina FAMA, que se dirigia de Buenos Aires a Londres, explotó anoche al aterrizar en ésta. A raiz del accidente, *cinco de los ocupantes* fallecieron. Trece personas resultaron heridas.

Dos pasajeros muertos

NATAL, 11 (AP). — Cinco muertos fué el saldo que arrojó un accidente de aviación ocurrido a un avión de la compañia argentina FAMA, al chocar contra un poste en momentos en que aterrizaba anoche en el aeropuerto local, a las 23, procedente de Buenos Aires, y on viaje a Europa. El aparato llevaba trece pasajeros. Los muertos son: el copiloto Camillo; el jefe de ruta, Wright; el mecánico Isidoro Briston, y los pasajeros L. Ferrari y Felipe Petrónica. Los demás pasajeros resultaron con heridas leves o ilesos.

La noticia en Rio

RIO DE JANEIRO, 11 (AFP.)— En la embajada Argentina y el Ministerio de Aeronáutica ignoraban esta mañana el desastre ocurrido al avión de la compañia argentina FAMA, aun cuando el mismo se registró ayer por la tarde.

Los jugadores del equipo brasileño Vasco da Gama que se encontraban en Natal en viaje a Lisboa, donde disputarán varios encuentros, fueron testigos presenciales del incendio del avión. La primera noticia del desastre recibida en Río de Janeiro, fué un cable desde Natal enviado por Everardo López, quien acompaña al equipo brasileño como enviado especial de toda la prensa brasileña. Los jugadores se encontraban en Natal, aguardando el momento para continuar el vuelo en su avión que habia cumplido la primera etapa e iba a decolar para la travesía del Atlántico. Debido al incendio del aparato argentino en la pista debieron postergar la salida por más de media hora.

Confirman los 5 muertos

NATAL, Brasil, 11 (United). — Cinco personas —tres tripulantes y dos pasajeros— perdieron la vida a raiz de un accidente sufrido anoche por un avión de la empresa FAMA que se dirigía de Buenos Aires a Londres y que estalló al aterrizar en el aeródromo local.

Los otros 10 pasajeros y 4 tripulantes resultaron levemente heridos. El accidente ocurrió poco después de las 23 de anoche. El avión, en momentos en que aterrizaba, chocó contra un poste incendiándose y explotando luego.

La lista de los muertos es la siguiente: osé Carrillo, copiloto; D. Wright, oficial de ruta; I. Tristán, mecánico, y Libertario Ferrari y Felipe Pietronica, pasajeros.

Estalló un Neumático

Poco después de las 13.45 la Secretaría de Aeronáutica suministró a la publicidad el siguiente comunicado de la FAMA:

"El día 10 de junio a las 23.7, hora local, el avión Lancastrian M. L. V.-A. C. S., que se dirigia a Londres ha sufrido un accidente en Natal. *A consecuencia del mismo* fallecieron el copiloto José Carrillo, el mecánico Isidoro Tristán, el tripulante extra Donald Wrright y los pasajeros Felipe Pietronica y Libertario Ferrari".

♦ Heridos Leves

Sufrieron también contusiones leves el primer teniente Walter Leonel, Cora Jansen, el comandante de aeronave Williams Licardi y el pasajero Jesús Santa Marina, heridos resultaron el pasajero Manuel Bernárdez, el radioperador Antonio Sigilli y el comisario de a bordo *Francisco Chelia. El resto del pasaje* consistente en ocho oficiales (no se precisa si pertenecen al ejército, marina o aeronáutica), la señora Cora Janssen y al operador Patricio Schmidt, resultaron ilesos.

"El material quedó destrozado, lográndose rescatar el equipaje y *la correspondencia* que conducía".

Termina diciendo el comunicado oficial que el "accidente se atribuye a la explosión de un neumático al aterrizar".



En Montevideo.— *Momento en que el submarino yanqui Sea Robin, al mando del capitán de fragata Paul Stimson, entra al puerto de Montevideo luego de realizar un crucero por el Pacífico desde la zona del Canal de Panamá. El sumergible permanecerá hasta pasado mañana en la capital*

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, MIERCOLES, JUNIO 11 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.785

TRUMAN ADVIERTE A RUSIA



Rechazan en Viena las Demandas del Partido Comunista

VIENA, 11 (AP. — El Parlamento rechazó la moción del diputado comunista Ernst Fischer, en el sentido de que se designase una comisión investigadora de la actuación del ministro de Relaciones Exteriores Karl Grueber y de sus "negociaciones" con las autoridades norteamericanas en Viena.

Fischer, que ha estado exigiendo nuevas elecciones, dijo anoche en un mitin comunista, que "Gruber debe irse". Censuró asimismo al ministro de Relaciones Exteriores por haber dado a una agencia noticiosa norteamericana una información sobre la situación política.

El jefe del gobierno austríaco, Leopold Figl, ha advertido por escrito que no habrá elecciones antes de las fijadas constitucionalmente para noviembre de 1949, pese a los esfuerzos comunistas para que haya otras antes. Los comunistas tienen cuatro bancas en el Parlamento. El Partido del Pueblo tiene 85 y mayoría propia, mientras que el socialismo reúne 76.

Se dice que durante la semana pasada Fischer informó a los ministros que jamás firmará la Unión Soviética el tratado de paz con Austria mientras los comunistas no tengan más poder.

Londres vigila

LONDRES, 11 (United). — Ssegún informes autorizados, Gran Bretaña está vigilando muy de cerca la situación de Austria.



Con Banderitas Argentinas. *En un espontáneo homenaje a la que en breve será la tierra de adopción, inmigrantes italianos a bordo del Santa Fe ostentan banderitas argentinas. Cultor de la música, otro inmigrante amenizará las horas de la travesía con su guitarra.*

Ayudaremos a los que Quieren Vivir en Paz

OTTAWA, 11 (U. P.). — El presidente Truman reafirmó su doctrina de antitotalitarismo en un discurso que pronunció hoy ante el Parlamento canadiense, y declaró que Estados Unidos cuenta con Canadá como aliado en *la lucha por "la paz, la cual no está aún asegurada"*.

No hay duda que se dirigió a Rusia

El mandatario norteamericano, que llegó a esta capital ayer para una visita de tres días, evitó cuidadosamente mencionar en forma directa a Rusia, pero expuso una fórmula para la política exterior de Estados Unidos, que deja poca duda de que sus palabras estaban dirigidas al Kremlin.

Responsabilidad

Ante el Senado y la Cámara de los Comunes reunidos en sesión de asamblea, Truman manifestó que *"en este punto crítico de la historia*, nosotros los norteamericanos tenemos plena conciencia de nuestras responsabilidades para con el mundo", y añadió: "Sabemos que en este difícil periodo entre la guerra que ha terminado y la paz aun no asegurada, los destituidos y *oprimidos del mundo dirigen* sus miradas principalmente hacia nosotros en busca de subsistencia y apoyo hasta que puedan nuevamente hacer frente a la vida con confianza.

"Comprendemos perfectamente que mucho depende de la fuerza *internacional, de la estabilidad* económica y del vigor moral de los Estados Unidos. Afrontamos este reto con decisión y confianza".

Objetivos de la Unión

El presidente Truman proclamó los siguientes objetivos de Estados Unidos:

1º. — "Tenemos la intención de utilizar nuestras energías e invertir nuestros recursos para fomentar la recuperación del mundo ayudando a aquellos que están capacitados y dispuestos a aportar su máxima contribución a la misma causa.

2º. — "Nos proponemos ayudar a aquellos que tienen la determinación de gobernarse por sí mismos y a su modo, y que reconocen los derechos de los demás a hacer lo mismo.

3º. — "Nos proponemos ayudar a aquellos *que procuran* vivir en paz con sus vecinos sin coaccionar ni ser coaccionados, sin intimidar ni ser intimidados.

4º. — "Tenemos el propósito de respaldar a aquellos que respetan la dignidad del individuo, que le garantizan trato igual bajo *la ley y que le permiten* la más amplia libertad posible para labrarse su propio destino y lograr éxito hasta el límite de su capacidad.

5º. — "Tenemos la intención de cooperar activa y lealmente con todos los que honradamente tratan, como nosotros, de crear *un mundo mejor* en el que la humanidad pueda vivir en paz y con prosperidad. Contamos a Canadá entre los primeros de esos países que comparten estos objetivos e ideales. Con tales amigos afrontamos el porvenir sin temores".

6º. — "Los hombres libres de todas partes saben que Estados Unidos desea restaurar la salud al mundo y restablecer las condiciones que permitan al hombre medio del mundo labrar su salvación por sus propios esfuerzos. Necesitamos un mundo pacífico, próspero, libre, un mundo de buenos vecinos que vivan en condiciones de igualdad y respeto mutuo como han convivido Canadá y Estados Unidos por generaciones".

El presidente elogió tanto a los británicos como a los franceses al referirse al pasado del Canadá. Pa*só revista a la historia del Canadá* y declaró que "el ejemplo de armonía ofrecido por nuestros dos países no es producto meramente de afortunadas circunstancias geográficas. Está compuesto de una parte de proximidad y de nueve partes de buena voluntad y sentido común".

Agregó que la solución de los problemas entre ambos países es un ejemplo "de la forma pacífica, inteligente y justa de resolver los problemas entre las naciones, ya sea entre dos naciones vecinas o entre naciones que están ampliamente separadas".

Amplia comprensión

"Este camino —añadió— puede ser seguido por todos. Nosotros en Canadá y Estados Unidos nos sentimos justamente orgullosos de estas ejecutorias, pero no pretendemos tener el monopolio de la fórmula que rechaza la desconfianza y las sospechas en favor del sentido común, el respeto mutuo y la justicia igual con los países compañeros de las Naciones Unidas.

"Una de las más eficaces contribuciones que nuestros países pueden aportar a la causa de las Naciones Unidas, es hacer esfuerzos diligentes y pacientes para aplicar *en escala global los principios* y las prácticas que hemos probado con éxito en este continente".

El señor Truman, lo mismo que en su discurso de Waco (Tejas), recalcó la confianza del gobierno en el éxito de la organización internacional de comercio, de la cual dijo que "suministra la clave para el bienestar del mundo en los años venideros".

EE. UU. Protestó en Rusia por el Golpe de Hungría

WASHINGTON, 11 (United). — Estados Unidos envió hoy a Rusia una nota de protesta por el golpe de estado comunista en Hungría.

Está dirigida al general Sviridov

La protesta norteamericana está dirigida al teniente general V. P. Sviridov comandante soviético en Hungría, y será entregada por el general de brigada George H. Weems, representante norteamericano ante la comisión aliada de control.

Wáshington no permitiráá maniobras de propaganda

WASHINGTON, 11 (United). — Estados Unidos ha indicado claramente que no permitirá que ninguna "evidente maniobra de propaganda" relegue a plano secundario su protesta a Rusia por el golpe de estado ocurrido en Hungría y en círculos diplomáticos se dice que la nota norteamericana está ya lista para ser enviada al comandante militar soviético en Hungría.

Rusia Pidió en la UN Control Estricto Sobre Extracción de Material Atómico

LAKE SUCCESS, 11 (AP) — Rusia pidió a las Naciones Unidas que se estableciera una comisión mundial para llevar a cabo "un estricto control internacional de todas las instalaciones dedicadas a la extracción de los minerales atómicos y la producción de los materiales y la energía atómica".

Dolor Porteño. — *Esta escena impresionante, desgarradora, no es una escena cinematográfica, aunque recuerde inevitablemente las más sombrías realizaciones de la pantalla francesa, como aquella memorable de "Los bajos fondos". He ahí apiñada, la más reveladora multiplicidad de detalles que se pudiera imaginar. Una cama hecha con cajones de madera; otros tres jergones desvencijados; en un rincón, el teléfono, que llama toda la noche; del otro lado, un aparador sobre el cual se divisan, en desorden, los enseres del mate, que fué cebado para engañar el hambre; los vestidos colgados de la pared, a falta de ropero; el reloj, que con su estridente voz interrumpirá bruscamente la noche cuando esta pobre gente apenas haya pegado los ojos... ¡Dolor porteño, dolor del pueblo!*

Ha Sido Clausurada la Legislatura de Córdoba

(Información en la pagina cuatro)

Terminó en Francia el Paro de las Usinas Eléctricas y de Gas

HOY

- ★ Sinfonía en huelga mayor
- ★ "Oposición egipcia"
- ★ Visita peripatética
- ★ Predestinaciones fatales
- ★ "Amor en primavera"
- ★ Hoy, Roger Bacon

NO es que queramos hablar de huelgas, que cada vez que alguien [illegible] fiebre, pero las nuevas son tan preciosas, tan pintorescas, tan inusitadas y tan ultramodernas, que están pidiéndonos a gritos un comentario.

Tampoco [illegible] queramos hablar mal de nuestros obreros gastronómicos, que cuando no están en huelga [illegible] te y se tiran a la cabeza los petardos que por lógica debían destinar al enemigo oligarca. Hay que ver el carácter que tienen los gastronómicos, y del que ayer han dado prueba pública y contundente.

Ya no se conforman con provocarle a la ciudad desórdenes estomacales desde sus cocinas, ahora abastecen por su cuenta la Asistencia Pública a petardazos y a sillazos.

Y, recordando la huelga de basureros, tan fresquita ella, y que se va arreglando tan bien, nos queda en suspenso el interrogante: ¿habrán conseguido los basureros solteros el misterioso subsidio de diez pesos como indemnización y premio a su soltería?

EN lontananza se aparece otra huelga: la de los santeros ambulantes; con sede, por supuesto, en la ciudad de Luján. La huelga es contra la basílica [illegible] "monopolizar" la venta callejera de los artículos del culto. ¿No saben los inocentes santeros que todos los cultos son monopolizantes? Si ellos consiguen desmonopolizarlos, buenos desmonopolizadores serán.

Opinamos que en esta huelga los [illegible], porque las basílicas jamás se desmonopolizarán.

ESTAS son huelgas estrafalarias, pero la más estrafalaria de todas, la que se ganará en fija o el premio Nobel o el Pullitzer de las huelgas, es la actual huelga "pirenaica". Los huelguistas ya han presentado su pliego de condiciones y anuncian su estado de huelga con tambores y clarines; no simbólicos sino verdaderos.

Los señores contrabandistas de los Pirineos opinan que ganan muy poco trayendo de España a Francia pequeños e indispensables productos alimenticios para los franceses.

Los grandes contrabandistas, fieras del mercado negro, satisfechísimos de sus ganancias, no se han plegado a esta huelga y al parecer la sabotean.

DE los contrabandistas pirenaicos a los suaves y píos funcionarios del Vaticano, hay una distancia más larga que el "tranco de pollo" con que en sus alocuciones acostumbra a medir las distancias sociales uno de nuestros ministros.

Así, pues, su huelga que ha sido suave y silenciosa y confesional se da a conocer recién con el triunfo gremial que les acuerda un aumento de sueldos debido al "mayor costo de la vida".

ITALIA lucha contra el mercado negro con todas las fuerzas de su organización oficial. La base de los mercados negros son por supuesto los contrabandos, en los que la activa imaginación italiana pone en juego todos los recursos de los viejos cuentos de ingenio que se cuentan desde que el hombre pasó una cosa vendible de país a país. Y ensayan otros nuevos. Desde los niños que no son niños, sino un odre de aceite, hasta el lechoncito relleno de brillantes, o las barricas de vino que no son de vino y que ahora se llenan de trigo, que es lo más necesario, la gama es múltiple.

LOS contrabandistas llevan las de ganar, porque si un país depende del mercado negro para comer, todo el que necesita comer los ayuda. Por eso el pueblo italiano toma estas cosas filosóficamente, considerándolas un mal inevitable. Nosotros estamos conociendo muy de cerca algo análogo y también luchamos primero y luego nos entregamos al acaparador y al agiotista, que por cansancio vence y vencerá a las más serias cruzadas que contra ellos se emprendan.

LOS chanchitos famosos han aparecido también en Alemania, donde aduaneros y civiles los dejaron pasar, descubriéndose respetuosamente ante ellos, pues los llevaban a "enterrar", dentro de un lóbrego ataúd rodeado de "familiares" deshechos en llanto, justo al cementerito aldeano que estaba del otro lado de la frontera. Lo grave es que los "cochi-cochi" estaban vivos y que en el momento más inoportuno protestaron ruidosamente, como lo haría cualquier caballero en sus circunstancias. Que en tales trances no pesan diferencias culturales ni sociales.

LOS diarios de la oposición —como se los llama— viven criticando, de la manera más desagradable, a las comisiones peronistas de las Cámaras, lo mismo que a juntas y ministerios, entre los que se encuentra la Secretaría de Trabajo y Previsión. ¡Esa prensa opositora que siempre encuentra algo que criticar!

PERO no nos creamos que estas críticas y estos ataques son monopolio argentino, que hasta por Egipto se nos aparecen [illegible].

El "Rose El Yuseff", semanario egipcio, ataca a "Farouk el magnífico", hospedador de reyes y sultanes y buen mozo si los hay.

Parece que Farouk organizó en El Cairo un comité para combatir la pobreza, la ignorancia y las enfermedades. Y, al inaugurarlo, recomendó a sus integrantes que no lo molestaran ni con informes, ni con recomendaciones, ni con vagos planes en papel y tinta.

Los compañeros de "Rose El Yuseff" aseguran que durante todo un año el comité ha obedecido tan excesivamente a Su Majestad, que se ha pasado en su obediencia: no ha planeado nada, ¡pero no ha hecho tampoco nada en absoluto!

ESTOS comentarios y noticias de hoy nos llevan de la mano a la Secretaría de Trabajo y Previsión, y nos enseñan una fotografía en la que aparece el señor José María de Areilza, conde de Motrico, de visita allí y en amable plática con el titular de dicha Secretaría. Que no todas las visitas a esa repartición van a ser [illegible] y no en todas sus reuniones se va a cultivar el estilo polémico y el "buen decir" dialéctico... Que alguna vez, allí, los cambios de ideas serán poéticos, diplomáticos, peripatéticos, escolásticos y un si es no es sintéticos y eclécticos.

SE anuncia ya el programa de la llegada de los restos de los padres del general San Martín a la Argentina. Y de los honores que se les tributarán.

Será una ceremonia curiosa y un si es no es pagana como todo el ritual católico.

Terminadas las ceremonias, descansarán definitivamente, no en la catedral al lado de su hijo, sino en la Recoleta, al lado de su nuera, previa ceremonia cívica, en la que hablarán el Embajador de España y la señora presidenta de la comisión más rara que hemos oído nombrar: "Pro Lámpara Votiva Remedios Escalada de San Martín". Nos imaginamos ésta como una comisión de vestales, hermana de aquellas griegas de la antigüedad, o de la de las vírgenes incas que mantenían encendido el fuego sagrado y que pagaban con su vida cualquier sentimentalismo privado...

CON todo fervor y humildad pedimos nos perdonen las ilustres cenizas viajeras; pero no podemos menos de recordar que la señora de San Martín tenía sus serios disgustos domésticos, y que la pobre estaba ya tan tranquila... Hay mujeres que están predestinadas a vivir con sus suegros, y hay predestinaciones de las que no se escapa nadie ni con la muerte... Y contra las que ni vivos ni muertos pueden defenderse.

CAMINO del pueblo, por la carretera
cantaban las mozas canciones de amor,
los vivos colores de sus vestimentas
brillaban al cálido beso del sol,
y por la ondulante cinta del camino
parecían andante jardincito en flor.

Sus límpidas voces de suave armonía
esparcían las auras por el cielo azul,
mientras que en los nidos, una algarabía
saludaba el paso de la juventud.

Y una lucecita brilló en el alma mía:
¡Era tu recuerdo, de nuevo eras tú!

EME EME.

1294 — Muere Roger Bacon, extraordinario ser que brilla con luz propia e inmutable a través de los siglos. Vivió ochenta largos años, en esa vida y con ese nombre. Fué después Nostradamus y "dicen" que actualmente vive bajo el nombre de conde Rackoczi en las montañas de Transilvania. Esto que parece afirmación descabellada, y que tal vez lo sea, no lo hemos inventado nosotros, sino que lo dijo entonces y lo dice aún él mismo...

Lo indudable es que se lo reconoce como un iniciado de la Gran Fraternidad Blanca que rige y sirve a los destinos de la humanidad. Como Roger Bacon, el saldo de su vida conventual y ascética de estudio y de trabajo fué una obra extraordinaria, sentimental y semiespiritual, semipráctica y semiiluminada.

Descubrió en ella el microscopio y el telescopio, [illegible] el vuelo mecánico, los automóviles, [illegible] los barcos "sin remeros". Escribió tratados enteros de física, química, astronomía y matemáticas, que cambiaron radicalmente los principios de todas las ciencias.

Perfeccionó las doctrinas metafísicas de Aristóteles y hoy la Iglesia misma lo considera el precursor de Galileo y de Newton.

Descubrió las fallas del calendario juliano y redactó el calendario reformado que nos rige. Se le atribuye también la invención de la pólvora.

Esto entre muchísimas e incontables realizaciones.

Por supuesto que sus compañeros franciscanos lo acusaron de tratos con los demonios, lo persiguieron despiadadamente y sólo lo salvó el papa Clemente IV que se interesaba por él y sus trabajos. Al morir este papa y ascender al solio pontifical el papa Nicolás IV, éste lo condenó a prisión perpetua. Diez años vivió y reinó Nicolás y diez años estuvo encerrado Bacon.

Con la muerte del fanático pontífice quedó libre, y se trasladó a Inglaterra, su patria, terminando tranquilamente sus días en Oxford, donde había estudiado teología y filosofía.

Su título fué el de "doctor mirabilis" (doctor maravilloso) que así lo consagraron Oxford y París.

Su obra "Opus Majus" es la obra de más valor científico de toda la Edad Media, entre su misma copiosísima bibliografía.

La Iglesia fué su madre y verdugo. Pero sobre ella misma triunfó Bacon, porque ella hoy lo acepta y acepta sus doctrinas.

Trabajó para unir la ciencia con la fe: meta que es el futuro que se vislumbra para todos y al que llegará algún día la humanidad superada. Se crea o no se crea en la permanencia espiritual y material de Bacon dentro y formando parte permanentemente de la humanidad su obra, sus trabajos y la larga afirmación de su personalidad a través de los siglos, abren una ventana maravillosa a todos los ideales y a todas las fes de la humanidad.

Punto Muerto en la Gestión con los Obreros Ferroviarios

PARIS, 11 (U.P.). —Los obreros de las usinas de gas y electricidad, cuyos paros amenazaban causar aún mayores trastornos al país, víctima ya de los efectos de la huelga de los ferroviarios, retornaron esta mañana al trabajo, pocas horas después que los dirigentes sindicales llegaron a un acuerdo con el gobierno.

Se normaliza la producción de energía

Se informa que se ha normalizado el funcionamiento de las fábricas de energía, después que una serie de conferencias que duró toda la noche culminó con un acuerdo en virtud del cual se concede a los obreros un reajuste de su clasificación a los efectos de los salarios y diversas mejoras.

El ministro de Producción Industrial, señor Lacoste, anunció que él y representantes del sindicato de obreros del gas y la electricidad llegaron hoy a las 3.45 a un acuerdo para poner fin a los paros esporádicos en las usinas. Estos paros se iban a extender a todo el país el viernes próximo.

Mientras tanto, la huelga ferroviaria que afecta a todo el país ha entrado en su quinto día, en momentos en que las negociaciones se hallan en una completa impasse. Las esperanzas de una pronta solución se disiparon esta mañana temprano al anunciar el primer ministro señor Ramadier que las conversaciones reanudadas ayer con los dirigentes de los 500.000 ferroviarios en huelga, habían fracasado.

El fracaso de las negociaciones obedeció a las demandas de los obreros de que el gobierno accediera a un aumento general de salarios que involucraría en total la suma de 12.000 millones de francos. Ramadier sostuvo que el gobierno no podría desembolsar más de 8.000 millones.

No se ha dispuesto la realización de nuevas conferencias para hoy entre representantes del gobierno y de los huelguistas. Ramadier ha convocado al gabinete a una conferencia en cuyo temario figura como principal asunto la situación obrera.

Auriol no recibe a los funcionarios

PARIS, 11 (United). — El presidente de la república, señor Vincent Auriol, declaró a la federación de obreros ferroviarios que no está en condiciones de acceder a su pedido para una entrevista con él a fin de tratar de hallar una solución para la actual crisis.

Auriol declaró: "Ustedes me han solicitado que reciba a una delegación de la federación a fin de tratar de hallar los medios de poner fin a la huelga. Aceptar el pedido de ustedes significaría que yo substituiría al gobierno, el cual es el único responsable ante la asamblea nacional". Agrega que tal acto significaría disminuir y hasta perjudicar la autoridad gubernamental.

En la reunión que celebró esta mañana el consejo de ministros, el señor Ramadier formuló ante sus colegas un relato detallado de las negociaciones que se están desarrollando actualmente. Posteriormente se anunció que recibiría a una delegación de la Confederación General del Trabajo esta tarde.

Ramadier requeriría el estado de sitio

PARIS, 11 (AP). — Han aumentado las posibilidades de que el primer ministro señor Paul Ramadier declare el "estado de sitio" en todo el país, después de la ruptura de las negociaciones del gobierno con la Confederación General del Trabajo, dominada por los comunistas, sobre la huelga ferroviaria que ha durado ya cinco días. Poca esperanza queda ahora de que pueda terminar la paralización del transporte, después de las conferencias mantenidas entre el señor Ramadier y los dirigentes obreros, anoche. Se ha sabido que los obreros ferroviarios de los tres departamentos de Argel se han declarado en huelga. No obstante, la agencia de informaciones semioficial anunció que todos los trenes que habían dejado las estaciones antes de que se declarara la huelga, continuarán el viaje hasta su destino, parando después.

Intranquilidad entre los tenedores de bonos

Mientras tanto la agitación obrera y el temor a la inflación ha inducido a muchos tenedores de bonos del gobierno a solicitar el reembolso de sus inversiones, y los nuevos compradores virtualmente no existen. Se cree que el ministro de Hacienda señor Schuman solicitará al gabinete que permita aumentar el límite de las sumas que el gobierno puede tomar en préstamo del Banco de Francia.

La huelga ferroviaria se ha extendido a Africa del Norte. El paro de solidaridad realizado por los obreros argelinos causó la paralización del tránsito ferroviario en toda Argelia.

Empieza a resentirse la producción de carbón

El paro ferroviario comienza a hacer sentir sus efectos sobre la producción industrial de la nación. La producción de carbón en los yacimientos de la región septentrional se ve obstaculizada por la escasez de vagones y camiones, y se está recurriendo a las barcazas para transportar el carbón por vía fluvial hacia los centros industriales.

Saldrán 764 Trabajadores Italianos Para la Argentina

GENOVA, 11 (United). — Más de 800 emigrantes italianos y repatriados argentinos aguardan a bordo del vapor Buenos Aires el momento de la partida rumbo a la Argentina, fijada para esta tarde.

Este es el segundo grupo que parte para esa república sudamericana en el curso de este mes. El ministro señor Adolfo Scilingo, jefe de la misión argentina de migración declaró que "el nuevo sistema de alojar a los emigrantes es muy satisfactorio" y añadió que se siente muy satisfecho por la forma en que marchan las cosas".

El Buenos Aires lleva 764 trabajadores italianos a la Argentina.

Birmania Ingresa en el Imperio Como Dominio

Consideran que es Grave el Robo en la Embajada Soviética

LONDRES, 11 (United). — La embajada soviética reveló hoy que ha protestado en dos oportunidades al gobierno británico por supuestos robos en los departamentos de dos diplomáticos soviéticos en Londres y en una escuela que funciona con los auspicios de la embajada rusa.

En siete ocasiones

LONDRES, 11 (United). — La agencia oficial soviética Tass anuncia hoy que "personas desconocidas" en siete ocasiones han registrado documentos en el departamento que ocupa en Londres un diplomático soviético y asimismo el estudio del director de una escuela que funciona con los auspicios de la embajada soviética en Londres.

Scotland Yard no ha comentado la versión que apareció en la edición de hoy del "Soviet Monitor" que se publica en esta capital. Hasta el momento los funcionarios de la embajada rusa no han formulado comentarios.

Dice que en cuatro ocasiones sólo fueron revisados documentos, mientras que en las otras tres, los intrusos se apoderaron de relojes de oro y otras alhajas valuadas en 800 libras esterlinas. Agrega que la extraña conducta de los intrusos y la no menos extraña impotencia de la policía inducen a pensar que las autoridades británicas no están interesadas en la captura de las "personas desconocidas" y en revelar sus sospechosas actividades. La radioemisora de Moscú repitió esta tarde las acusaciones de la Tass y añadió que la embajada misma fué visitada por la noche.

Protesta oficial

LONDRES, 11 (Unitd). — Se reveló hoy cuatro supuestos robos en departamentos pertenecientes a dos diplomáticos soviéticos en Londres y en una escuela que funciona con los auspicios de la embajada soviética han dado lugar a la representación de dos protestas oficiales rusas a Gran Bretaña.

La embajada soviética reveló que envió dos notas de protesta por los supuestos robos, una el 30 de mayo y otra el 4 del corriente. Un Funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores declaró que hasta el momento sólo se ha recibido una de las notas y que "se está considerando el asunto".

Un vocero de la embajada soviética manifestó que en los días 29 y 30 de mayo, antes de amanecer, personas desconocidas registraron aulas y el escritorio del director de la escuela, pero sin llevarse nada. Añadió que una semana antes, una persona desconocida penetró en el departamento particular de V. Shandabylov, miembro del personal del agregado militar, y registró cartas particulares y libros antes de marcharse, llevándose relojes y otros objetos de valor.

RINDEN HOMENAJE AL GRAN CAPITAN

EN Caracas un grupo de argentinos rinde un emocionante homenaje al héroe máximo de la Argentina, general Don José de San Martín, colocando al pie de su estatua una ofrenda floral. Asisten a la emotiva ceremonia, personal de la Embajada argentina, un núcleo de damas pertenecientes a nuestra colectividad, el Sr. N. Scanonne, ferviente admirador de la Argentina, el representante de la Editorial Glem S. R. Ltda., escribano Don Arturo Tucci Salvi, el Sr. Samuel Rudoy, representante de la Editorial Americalee, el Sr. Algarbe y otras personas.



Bevin Señaló la Grave Situación de Bulgaria

LONDRES, 11 (U. P.). — El ministro de Relaciones Exteriores británico, señor Bevin, declaró hoy en la Cámara de los Comunes que el arresto de Nikola Petkov "y otras medidas" han despertado "grave ansiedad en el gobierno británico por temor de que el gobierno búlgaro tenga intención de extinguir los últimos vestigios de libertad en Bulgaria".

Bevin trató también la situación húngara

LONDRES, 11 (United) — Ernest Bevin dijo en los Comunes que hoy le llegaban telegramas de Moscú acerca de Hungría, pero que no ha tenido tiempo de estudiarlos.

Dijo que había pedido al embajador británico sir Maurice Peterson que lograse una respuesta de Molotov. El diputado laborista capitán Blackburn había pedido a Bevin que presionase para informarse, pues debía haberlo hecho mucho tiempo atrás, a fin de que los pueblos de Europa y Gran Bretaña se convenciesen o no de sí se estaba presenciando un resurgimiento del terrorismo totalitario.

Entonces Anthony Eden pidió que Bevin hiciera una declaración mañana, y Bevin dijo que lo pensaría. Se le preguntó si consideraría el envío de una nota a Ferenc Nagy, ex primer ministro húngaro, para que regresase a su país y silenciase a sus acusadores si es inocente.

Bevin dijo que no podía dar ese consejo a menos de recibir primeramente una garantía de otro país".

PANORAMA MUNDIAL A TRAVES DEL CABLE

★ INGLATERRA: Distinción a Isabel. — Londres, 11 (United). — La princesa Isabel recibió hoy las llaves de la ciudad de Londres y reafirmó su intención de no renunciar nunca al trono británico.

★ EE. UU.: Costo de la carne. — Nueva York, 11. (A.P.). — El precio de la carne ha aumentado entre tres y 11 centavos por libra (entre 25 y 90 centavos argentinos por kilogramo, aproximadamente) en esta ciudad y en Filadelfia.

★ ITALIA: Falleció el pintor Roeder. — Roma, 11 (United). — A los 85 años de edad falleció el pintor Max Roeder. El extinto había nacido en Alemania pero residía en Italia desde hace 50 años.

Lo Solicitará Muy en Breve

LONDRES, 11 (AP). — En una fuente gubernamental autorizada se reveló que había muchas probabilidades de que Birmania —la más antigua de las colonias británicas— solicitara el "status" de dominio dentro del Imperio británico "en un cercano futuro". Los funcionarios que están redactando la constitución de Birmania se reunieron ayer por primera vez, para elegir la forma de gobierno basada en la independencia recientemente obtenida.

FALLECIO ABE MITCHELL, PROFESIONAL DE GOLF

ST. ALBANS, Gran Bretaña, 11 (A. P.). — Falleció Abe Mitchell a la edad de 60 años, veterano jugador profesional de golf.

Hubo Choques de Patrullas en Varias Zonas Paraguayas

CONCEPCION, 11 (ODIP). — El comunicado Nº 75 del Comando Revolucionario expresa: "Choques de patrullas en todos los sectores".

Comentarios en Posadas

POSADAS, 11. (ODIP).—Los dirigentes liberales y febreristas exilados en esta ciudad manifiestan que el contacto del mediador Negrao de Lima con el gobierno revolucionario paraguayo, y ahora su visita oficial a la sede del mismo, como el hecho de haber sido declarado huésped de honor de dicho gobierno, son hechos que importan un reconocimiento implícito de la beligerancia del gobierno revolucionario establecido en Concepción.

En esos mismos círculos se comenta una noticia según la cual la Argentina, Uruguay y Bolivia ofrecerían su mediación conjunta y se la considera como el reconocimiento definitivo de la beligerancia por parte de las naciones limítrofes y más ligadas al Paraguay.

Temen por los presos

CLORINDA, 11 (ODIP). — Los exilados que hoy han pasado a esta localidad desde la capital paraguaya, manifiestan serios temores por la suerte de los presos políticos alojados en la cárcel ad-hoc de Santa Teresita. Manifiestan que corren rumores de estarse preparando un salto por parte de los pya-nandí a dicho establecimiento. Los mismos informantes, que son personas responsables y de gran actuación en la vida política paraguaya, dicen que hay un verdadero desacuerdo entre los elementos extremistas.

Situación de las cañoneras

CARMELO (Uruguay), 11 (UP). — Requeridos por la United Press funcionarios de la prefectura local indicaron que las cañoneras paraguayas Humaitá y Paraguay seguían fondeadas en el lugar de costumbre, donde como es notorio, se hallan desde hace 34 días.

Ayer, una de las embarcaciones realizó una maniobra en un perímetro aproximado de media milla, entre la desembocadura del río Paraná y la isla Martín García, bajo la atenta vigilancia de las naves argentinas King y Murature. Después de efectuar esas maniobras durante algunas horas el buque paraguayo retornó al lugar donde estaba fondeado.

Sin embargo, los observadores han redoblado su atención para captar cualquier novedad que pueda producirse después del hecho registrado ayer.

Templewood Dice que no se Puede Evitar Otra Guerra

LONDRES, 11 (United). — El vizconde de Templewood, ex ministro de Relaciones Exteriores, declaró en los Lores que por sus viajes en los últimos dos años había sacado la conclusión de que la guerra con Rusia es inevitable.

Al iniciar el debate sobre asuntos exteriores en los Lores, dijo que "al respecto hay una inmensa propuesta del Sr. Marshall, que se debe acoger con los brazos abiertos". Añadió que también había sacado la impresión de que se producirá un desastre económico en 1948 o en 1949. Comprobó que "hay una creencia universal en el supremo poder económico de los Estados Unidos".

Acerca de España, dijo que "cuanto más tiempo dure el régimen de Franco, más seguro es que se produzca otra guerra civil. Propuso que Estados Unidos y Gran Bretaña modifiquen su política con España, y sugirió que se prohiba la exportación de carbón y caucho a España".

Winston Churchill Fué Operado Hoy

LONDRES, 11 (UP). — El ex primer ministro, señor Winston Churchill, fué operado hoy de hernia.

El boletín médico expedido después de la operación dice que el estado del paciente es satisfactorio.

Mongolia ha Invadido el Turquestán Chino



Playas de invasión. — *Las playas de Normandía que fueron escenario de encarnizados combates durante la invasión aliada, han vuelto a su destino de lugares veraniegos. Un niño francés, juega en la inmediación donde varó parte de un puente flotante*

Bambú, el Enorme Gorila de Filadelfia, se Ensañó con Otro de sus Guardianes

FILADELFIA, 11 (United). — La enorme gorila del zoológico cometió su segunda agresión en seis semanas. Su víctima fué esta vez el guardián Samuel Giunta, de 64 años, quien cometió la imprudencia de acercarse demasiado a la jaula.

La bestia sacó los brazos y levantándolo en vilo lo golpeó durante más de dos minutos contra los barrotes, fracturándole los dos brazos y casi arrancándole el cuero cabelludo. Sus gritos y demandas de socorro fueron oídos por otro guardián, quien tomando una manguera dirigió un poderoso chorro de agua caliente contra los ojos de "Bambú", que así se llama la gorila, la que con un rugido dejó caer exánime a su víctima.

Giunta fué llevado al hospital en grave estado. Se recuerda que el 22 de abril "Bambú" logró salir de su jaula, cuya puerta había quedado abierta y apoderándose de otro guardián lo golpeó repetidamente contra el suelo. "Bambú" pesa casi doscientos kilos.

Protestará en Moscú, Nankin

NANKIN, 11 (United).—La provincia semiautónoma de Sin Kiang (Turquestán chino), fué invadida por fuerzas de la República Popular de Mongolia, apoyadas por bombarderos soviéticos, que atacaron las posiciones chinas. Los invasores penetraron unos 400 kilómetros en territorio chino mediante columnas motorizadas, siendo resistidas en Apithsiahan, a unos 170 kilómetros al nordeste de Thihwa, capital de Sin Kiang.

Protesta en Moscú

Estas informaciones fueron dadas por la Agencia Central China, que anticipa que la cancillería enviará una enérgica nota ante el Kremlin. Se recuerda que de acuerdo con el tratado chinosoviético de 1945, China retuvo la provincia de Sin Kiang, junto con la Manchuria, a cambio de la independencia de la República Popular Mongol.

Posteriormente circularon versiones de que la Mongolia Exterior apoyaba a los comunistas chinos en su lucha contra el gobierno central y que los rusos estaban adiestrando y equipando un importante ejército mongol. Los rusos auspiciaron la incorporación de Mongolia en las Naciones Unidas, pero China se opuso a ello, alegando que debía previamente demostrar su capacidad para incorporarse al concierto de los países libres.

Continúa la lucha

NANKIN, 11 (A.P.). — Despachos procedentes de la provincia de Sin Kiang dicen que la lucha continúa "disputándose sin descanso" entre las tropas de la Mongolia Exterior y los chinos, cuatro días después de que un batallón de caballería mogol, apoyado por aviones —que llevaban marcas que se suponen soviéticas— se internó alrededor de 80 kilómetros en territorio chino, en una expedición punitiva. Se anunció que dos soldados chinos fueron muertos y otros heridos en el asalto inicial lanzado el viernes sobre Peitashan por los mogoles, como represalia porque las autoridades chinas no pusieron inmediatamente en libertad a ocho soldados mogoles, de los que se había apoderado una patrulla fronteriza china.

Guillotinaron en París a B. de Sigoyer, Quien Había Estrangulado a su Mujer

PARIS, 11 (UP). — Bernardi de Sigoyer, en un tiempo figura prominente de la sociedad parisiense, fué guillotinado hoy en la cárcel de la Santé por haber estrangulado a su esposa, en marzo de 1944.

De Sigoyer cometió el crimen en presencia de su amante llamada Irene Lebeau.

Austria Podría ser Dominada por el Comunismo, como Hungría

(Exclusivo para CRITICA)

VIENA, 11 (AFP). — Después de Hungría, toca el turno a Austria en la escala de la atención mundial. Los comunistas, que no cuentan sino con cuatro bancas en el Parlamento de Viena, hacen pobre figura junto a los otros dos partidos de la coalición gubernamental, el partido del Pueblo y el Social Demócrata, que se reparten la totalidad de las demás.

Sin que sea preciso hablar de una ofensiva general comunista en los estados bajo influencia soviética, la situación de Austria presenta alguna analogía con la que distinguió a Hungría en el momento en que comenzó la "depuración" del Partido de Pequeños Propietarios bajo la presión comunista. En ambas naciones, los comicios —cuya corrección no ha sido objetada por nadie— dieron la mayoría a un partido que es, en última instancia, una agrupación de los antiguos partidos moderados, de tendencias agrarias o burguesas y nó marxistas.

● El Partido del Pueblo se orienta hacia el Occidente

En Austria, el Partido del Pueblo, en su enorme mayoría al menos, se orienta más bien hacia el Occidente que hacia los Soviets. Un artículo periodístico ha venido a poner de manifiesto una crisis que, desde luego, se mantenía en estado latente. La versión de los hechos es muy distinta según se atenga uno a la entrevista concedida por "una alta personalidad" al "Wiener Journal" o a las aclaraciones que publicaron posteriormente los dirigentes políticos aludidos. Sólo se sabe, a ciencia cierta, que el señor Figl, jefe del Partido del Pueblo y del gobierno austríaco, trata de lograr, en la persona del diputado comunista Ernst Fischer, un nexo de unión con los comunistas y, en consecuencia, una aproximación con la política soviética.

Las negociaciones fueron rigurosamente secretas hasta que se operó la divulgación. El Partido Socialdemócrata las ignoraba en forma absoluta. A último momento los comunistas rehusaron aceptar un simple acrecentamiento de su parte de responsabilidad en la coalición gubernamental y mantuvieron su antigua reclamación de nuevas elecciones.

● El Parlamento sufrió modificaciones desde 1945

El Parlamento de Viena, elegido en noviembre de 1945, representa un estado de opinión, que, sin duda, ha sufrido notables modificaciones desde entonces, bajo la doble influencia de las dificultades internas austríacas y de la decepción que le causó la preparación del tratado de paz que había de liberar a Austria de tropas extranjeras y decidir de su suerte.

La iniciativa de la crisis —que parece en este punto difícilmente evitable— abrirá las vías de acceso a los comunistas que querrán aprovecharse de la situación para obligar al Partido del Pueblo —en cuyo seno no faltan elementos que recelan de la doctrina Truman y de sus posibles consecuencias para Austria— a realizar una "depuración" análoga a la sufrida por el Partido de Pequeños Propietarios en Hungría, orientando la política exterior austríaca más hacia la izquierda, lo cual constituye el objetivo esencial de los comunistas.

LOS COMENSALES LIMPIARON MESA CON CUBIERTOS

BERLIN, 11 (A.P.). — Hace poco un tradicional restaurante berlinés, situado en el corazón de la ciudad, reabrió sus puertas. Allí acostumbraban reunirse los políticos más importantes de la época imperial.

Sobre los albos manteles brillaban impecables cien cubiertos, de la fina colección de otros tiempos. Este despliegue de los propietarios del restaurante fué un error en estos días de escasez general. En Berlín es punto menos que imposible poder comprar un tenedor o un cuchillo y, ni cortos ni perezosos, los comensales del día inaugural se llevaron los ricos cubiertos.

En vista de ello, los propietarios del restaurante han dispuesto que toda persona que quiera comer allí tiene que dejar antes de sentarse a la mesa, un depósito de 50 marcos como garantía por el empleo de cuchillo y tenedor.

Inundó Una Gran Extensión de Cultivos el Mississipí

ST. LOUIS, 11 (U.P.). — El temible río Misurí destrozó los embalses en un tramo de 90 kilómetros, de Glasgow a Booneville, anegando 450.000 acres cultivados, con lo cual se agravan los daños ya causados por el Misisipí.

Cientos de personas fueron evacuadas de las orillas. En total 1.100.000 acres están cubiertos de agua; los desbordamientos comenzaron hace 7 días.

En Misurí ha destruido prácticamente todas las represas en los 90 kilómetros de extensión y amenaza con deshacer las únicas 5 que quedan.

La Cruz Roja informa que 190 personas fueron retiradas en botes desde Kaskaskia y Crane, dos islas del Misisipí más al sur de St. Louis. Toda la población de Anyada, 180 personas, huyó a Payneaville.

El Observatorio Meteorológico de Chicago predice que no lloverá más en Misurí durante los próximos dos días.

Las Conferencias de Gobernadores Aseguran el Exito en la Lucha Contra el Agio

Aun no se Halló la Fórmula de Conciliación de los Bloques Peronistas

Búscase la Solución que Responda a los Intereses de los Dos Sectores en Pugna

DE acuerdo a lo que anticipáramos en nuestras ediciones anteriores, los legisladores peronistas de ambos bloques fueron recibidos anoche por el presidente de la República, general Perón, en el salón de acuerdos de la Casa de Gobierno. Acompañaban al primer magistrado, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Dr. Bramuglia; el presidente del Banco Central, señor Miguel Miranda, y el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Ricardo C. Guardo.

♦ Panorama político

Pese a que no se dió información oficial sobre lo tratado, ha trascendido que el general Perón hizo una extensa y detallada exposición de la política del país, en el aspecto interno como internacional. El presidente de la República señaló a los legisladores que tanto el señor Bramuglia como el señor Miranda, eran personas de su más absoluta confianza y su colaboración la consideraba inestimable.

♦ La unidad

El general Perón pasó luego a referirse a la situación creada por el pleito que divide al grupo peronista de la Cámara de Diputados y afirmó, según ha trascendido, que no era posible que el sector mayoritario se presentara desunido a las sesiones cuando debía cumplir una misión de gran responsabilidad en el actual período y exhortó a que dejaran de lado las diferencias y formaran nuevamente un bloque único.

♦ La conciliación

A esta altura de la exposición del primer magistrado, el diputado Bustos Fierro lo interrumpió para solicitarle que designara una comisión conciliadora encargada de "limar las asperezas". El general Perón accedió al pedido y entregó el trámite de la solución a las mesas directivas de ambos bloques que presiden, respectivamente, los señores Albrieu y Mujica.

♦ En el Congreso

Finalizada la reunión en la Casa de Gobierno la mayoría de los diputados se trasladó al Congreso, donde, pasadas las 22.30, se reunieron en el Salón de la presidencia de la Cámara de Diputados el doctor Guardo con los señores Mujica y Sarmiento presidente y secretario, respectivamente, estos últimos, del "bloque revolucionario Juan Perón", y los integrantes de la mesa directiva del bloque "peronista" señores Albrieu, Benítez, Cooke, Ponce y Montiel.

Poco después de las 23 se retiraron de la reunión los diputados Mujica y Sarmiento, quienes, interrogados por los periodistas destacados en el Congreso, manifestaron que habían conversado "a manera de anticipo" de la reunión definitiva que realizarían hoy por la mañana, y que, a su juicio, no había conflicto alguno ya que se "trataba simplemente de una disidencia de carácter puramente parlamentario, lo que no era un hecho extraordinario si se tenía en cuenta el gran número de legisladores que componen la mayoría.

♦ Reúnese la mayoría

Desde las primeras horas de esta mañana se notó gran movimiento en los pasillos del Congreso, ante el anuncio de las reuniones que celebrarían ambos bloques y la reunión conjunta de las mesas directivas de ambos grupos peronistas.

El bloque "peronista" que preside el diputado Albrieu se reunió poco después de las 10, y pasadas las 12 se informó a los periodistas que se había discutido la labor a desarrollar en la Cámara. Extraoficialmente estamos en condiciones de informar que se resolvió que los diputados disidentes debían incorporarse al bloque mayoritario sin ninguna clase de exigencias. Se habría decidido, además, realizar esta noche, luego de la sesión, una nueva reunión para solucionar definitivamente este asunto.

♦ Entrevista con Perón

Según trascendió, al mismo tiempo que se realizaba la reunión a que nos hemos referido más arriba, el doctor Guardo y el contraalmirante Teisaire, presidente del Consejo Superior Peronista, conferenciaban, en la Casa de Gobierno, con el presidente de la República, general Perón. Mientras regresaban éstos al Congreso, el "bloque revolucionario Juan Perón", reunido en minoría, trataba la marcha de los acontecimientos, circulando insistentemente la versión de que había renunciado la mesa directiva del mismo, con el fin de facilitar a cada legislador para que tomara las actitudes individuales que considerara convenientes.



DELIBERAN LOS GOBERNADORES. — *Tres fotografías tomadas esta mañana durante las deliberaciones que mantuvieron los mandatarios de territorios para considerar la obra a desarrollar de acuerdo con lo previsto en el plan Quinquenal.*

♦ En los mismos términos

Poco después, en la presidencia de la Cámara se reunían los señores Guardo, Teisaire y Albrieu, y poco después hacía su entrada el diputado Sarmiento. Según nos manifestó el legislador citado en último término, había informado que el "bloque revolucionario Juan Perón" seguiría deliberando esta tarde y que la reunión conjunta de ambas mesas directivas recién se podría realizar en las últimas horas de hoy. Al mismo tiempo, desmintió la versión de su renuncia y la de sus compañeros. De esta manera, por ahora, el pleito que divide a los diputados peronistas sigue en los mismos términos, sin que se vislumbre una solución que responda a los intereses de ambos sectores.

Conferencia en la As. Corredores de Seguros

Mañana a las 19, se realizará en la Asociación Corredores de Seguros la inauguración del XIX Ciclo de Cultura, con una conferencia a cargo del doctor Isaac Halperin, quien disertará sobre el tema: "Las facultades del intermediario (productor) en la celebración del contrato de seguros". El acto se realizará en la sede de la entidad organizadora, Sarmiento 412.

También Encararon los Problemas de Territorios

LA conferencia de gobernadores de provincias, y la de gobernadores de territorios que aún continúa, ha sido una saludable experiencia en materia de coordinación de las actividades nacionales sin menoscabo del principio federal.

Y esta experiencia ha sido doblemente satisfactoria al provocarse desde el Ministerio del Interior una reunión conjunta entre los gobernadores de territorios con los representantes de distintos ministerios y reparticiones nacionales a fin de considerar directamente los problemas administrativos y sociales. De tal manera, quienes están llamados a intervenir en la solución de los mismos, tienen amplio conocimiento de los problemas, y posibilidades de urgente solución.

Además, estas conferencias y este ensayo de reunión conjunta entre gobernadores y funcionarios evidencian que se ha llegado a una perfecta cooperación entre los mismos en cuanto a análisis, estudio y solución de complejos problemas administrativos que ha de traducirse a poco en la agilización de los procedimientos, propendiendo a la tan necesaria eliminación del expedienteo, creado siempre para satisfacer intereses y no necesidades.

♦ Conferencia de hoy

Esta mañana prosiguió deliberando la Conferencia de Gobernadores de Terrotorios, considerando en definitiva todos los problemas sometidos a su consideración, a fin de dar forma a las resluciones y recomendaciones que serán sometidas a la Asamblea Plenaria de esta tarde.

En las reuniones de esta mañana se pasó revista a todo lo tratado, que en forma orgánica será considerado en la reunión de hoy.

En un aparte de estas conferencias, logramos entrevistar al ministro del Interior, señor Angel Borlenghi solicitándole sus impresiones sobre la conferencia realizada.

♦ Habla Borlenghi

El titular de la cartera del Interior nos manifestó la satisfacción que le producía el haber comprobado cuán eficaz había sido la labor cumplida, destacando asimismo la unidad de criterio que fué norma en las deliberaciones, de donde pudo llegarse fácilmente a los resultados contenidos en las declaraciones y recomendaciones dadas a publicidad.

♦ Celo y preocupaciones

Señaló igualmente el ministro, que era digno de destacarse el celo y la preocupación puestos de manifiesto, tanto por los gobernadores como por sus asesores para solucionar el problema del agio y de la especulación.

Añadió, que se había satisfecho con esta conferencia la esperanza que el P. E. había cifrado en los gobernadores de provincias y territorios nacionales en lo concerniente a las cuestiones consideradas en la misma, ya que los mandatarios reunidos con tal motivo, pusieron en evidencia un claro afán de superación en la búsqueda de las mejores soluciones. Así, con un amplio sentido de colaboración, fueron allanando las dificultades que se iban presentando, y que —añadió Borlenghi—, sólo fueron de forma, ya que el fondo de la cuestión —la lucha decidida y firme contra el agio— era compartido de modo unánime por todos, sin discrepancias de ninguna naturaleza.

♦ Solución de problemas

Destacó también el ministro del Interior, que esta conferencia ha servido también para evidenciar, a través de todo el país, cuán grande es la preocupación de los hombres de gobierno por atender a la solución de todos los problemas para solucionarlos conforme a las conveniencias generales.

De esta conferencia se deduce —sostuvo Borlenghi— que la lucha contra el agio y la especulación ha de tener una victoria rotunda para satisfacción simultánea del pueblo y del gobierno.

♦ Contacto permanente

Tal como lo ha resuelto la misma conferencia —prosiguió— se establecerá a través de un organismo que se ocupe de los problemas de la materia, un permanente contacto para afianzar así, en una perfecta coordinación y unificación de procedimientos, la campaña contra el agio. Esto significa un gran paso en la consecución de los propósitos perseguidos por el general Perón en cuanto a destruir la especulación y dar al pueblo las garantías de una eficiente defensa de sus intereses se refiere. Se asegura a través de las resoluciones de la conferencia la realización de una campaña bien ordenada y sincronizada que contemplará todos los aspectos del problema en todos los lugares del país.

♦ Responsabilidad

—Ha finalizado pues la conferencia —terminó diciéndonos el ministro del Interior— dejando la viva sensación de la enorme responsabilidad de esta batalla que conmueve al gobierno federal, a los gobiernos provinciales y de territorios, a la opinión pública y a la prensa que la interpreta, y dejando también la sensación de que un problema de esta magnitud, que abarca el mundo entero, será resuelto aquí —en la Argentina— por la decisión del presidente de la República y por la confianza que en su acción tiene depositada el pueblo del país.

♦ Siguen deliberando

Durante la mañana y la tarde de hoy, la Conferencia de los Gobernadores de los Territorios Nacionales prosiguió trabajando y estudiando los distintos asuntos despachados por las comisiones del norte y del sur.

La reunión de la mañana fué presidida por el señor José A. Menéndez, director general del Ministerio del Interior.

PERECIO — *Liberiario Ferrari, figura del movimiento obrero argentino, que pereció en la tragedia aérea de Natal*

Se Fijará Nuestra Política Exterior

DE acuerdo a lo trascendido en esferas vinculadas a la Cámara de Diputados, durante la reunión que mantuviera ayer el general Perón con los legisladores oficiales, aquél informó extensamente de la posición argentina en lo que respecta a la política internacional.

De acuerdo a estas informaciones, la Argentina adoptará una "tercera posición", vale decir, ni con el comunismo de la U. R. S. S., ni con el capitalismo imperialista. Nuestro gobierno auspiciará una auténtica política mundial de paz y democracia real, el entendimiento de los pueblos por medio de las consultas y nunca por la fuerza y reclamará para esta línea la adhesión de todos los países de América.

El planteamiento in extenso de esta política será llevado a cabo, de acuerdo a lo declarado en las fuentes ya mencionadas, en un documento que se califica de "sensacional" y que sería leído por el general Perón en la Casa Rosada en una fecha que aun no ha sido fijada. El mismo se comunicaría con anterioridad por intermedio de nuestra Cancillería, a todas las embajadas americanas acreditadas ante nuestro gobierno.

La comunicación tendría entonces la forma de una "consulta", formulada a todas las embajadas americanas, incluyendo a la de los Estados Unidos, con el fin de conocer si esa "tercera posición" argentina contaría con el apoyo de los países hermanos del continente americano.

Mala Suerte! Tampoco Pudo Irse Hoy DL DL

CONFESEMOS que algo nos inquieta escribir sobre el señor DL DL. Nos inquieta el porvenir de nuestra Underwood, la estabilidad de nuestros linotipos, la marcha puntual de nuestras rotativas Hoe. Por todos esos artefactos ha de pasar el influjo del Radamés intenso que quiere partir y no puede... *¿Por qué han de ser nuestros artefactos, acostumbrados a vibrar ante todo lo humano,* menos sensibles que los imponentes aviones de la Fama? Tememos por ellos, pero un ineludible deber de este oficio heroico que hemos elegido, nos obliga a interferir riesgosamente en la corriente del flúido que *maléficamente parece desprenderse* del carbonario DL DL viajero. Hoy debía haber partido a la reconquista de América, vía Estados Unidos y Canadá.

Pero nuevamente la partida se ha postergado. Esta vez ya no se atreve nadie a anunciar cuándo habrá de acontecer el episodio volandero. La última interposición de DL DL supera ya todo cuanto era posible prever. Ayer, en efecto, ante el sólo anuncio de la carga que le obligaban a transportar, desprendióse peligrosamente el tren de aterrizaje del avión especial de la Fama. Ha quedado en tierra la cuantiosa provisión de collares y la pechera de repuesto del ínclito DL DL. Y ha quedado en tierra el avión, obstinado en no cumplir su función aérea mientras se halle en sus proximidades el senador que no puede decir su nombre.

La noticia pues, ya está escrita, y desde este momento empezamos a temblar por nuestra Underwood, por nuestras linotipos, por nuestra rotativa Hoe, por nuestro propio edificio y hasta por los canillitas que se encargarán de difundir esta edición hacia todos los confines de la República.



Gestionarán Beneficios a los Cañeros

HA llegado a esta capital el delegado de la Federación de Sindicatos de Cañeros Chicos de Tucumán, señor Segundo Correa, el que realizará distintas gestiones ante los poderes públicos para lograr la obtención de beneficios para aquellos productores.

Tiene el propósito el señor Correa de solicitar a los representantes parlamentarios de Tucumán, se interesen ante sus colegas de la Comisión de Legislación Agraria para lograr el pronto despacho del proyecto sobre condonación de la deuda a los cañeros de 1 a 1000 surcos, del préstamo cañero 1944, e indemnización de $ 200 por surco a los cañeros que no hayan alcanzado una producción cultural de 400 kilos por surco en la cosecha de 1945.

Exaltó la Obra de Justicia Social en la Argentina la Señora de Perón

Por Decreto, el Gobernador Auchter Clausuró la Legislatura de Córdoba

Ha Comenzado Hoy una Jira por las Tierras de Castilla

MADRID, 11 (U.P.). — *La Sra. María Eva Duarte de Perón* anunció que el principal motivo de su misión en España ha sido cumplido, y hoy partió para una excursión por las antiguas ciudades de Avila y Segovia.

En su discurso radiotelefónico a los descamisados, transmitido esta mañana, la Sra. de Perón manifestó que el objeto de su viaje había sido, en primer lugar, informar a España de la paz y justicia reinantes en la Argentina, de los mejores salarios y la protección alcanzada para todos los trabajadores. Segundo, del agotador programa de trabajo del general Perón, destinado a dar la tónica de la energía argentina. Tercero, del optimismo de un gobierno integrado por auténticos trabajadores. Cuarto, de definir a los descamisados, y quinto, dar detalles del gobierno popular. Sexto, describir el programa de ayuda social, que "llega a todos los confines del suelo".

En su discurso, la señora de Perón dijo:

◆ **Mensajera de paz**

"Compañeros: soy mensajera de paz y armonía, mensajera de una sociedad nueva basada en el trabajo de todos ustedes, embajadora de los queridos descamisados que, agrupados sólidamente detrás de su líder y presidente Perón están echando las bases de un país mejor. Viajé a la madre patria para proclamar bien alto, a toda voz, nuestros ideales, nuestras realizaciones y nuestras esperanzas. Pero también vine a decir algo más. Vine a decir en lenguaje conciso pero conmovedor de mujer nuestro deseo de que la paz reine e impere de una vez para todos en el mundo. Para que se borre la inquietud y reaparezca la sonrisa del bienestar.

◆ **Los obreros argentinos**

"No era este un mensaje más —dijo más adelante—. Tratábase de un mensaje de los trabajadores argentinos, esas fuerzas proletarias que, como ya les dije, surgen allá no con la idea de lucha practicada en algunos pueblos, sino con idea de paz y trabajo constructivo, bajo la divina consigna de todos los tiempos: la de amarse los unos a los otros, la de ayudar a la sociedad para hacerla mejor en un mundo más amplio y más feliz.

"Gracias debo dar a Dios porque la Providencia me haya dejado hacer llegar este mensaje a todos los ámbitos de España, país que nos comprende y que nos ama.

◆ **La obra de Perón**

Más adelante, y luego de referirse a la labor del general Perón, expresó:

"Los derechos de los trabajadores son la contraseña obligada y la credencial que exhibimos. Al pisar tierra, fué bastante para reconocernos y para abrazarnos como viejos compañeros de una misma jornada de trabajo. Así es que en la *República Argentina*, tierra de paz y de justicia, estamos asegurando los beneficios del mayor salario y la mayor protección a todos nuestros trabajadores, jóvenes y viejos, sin distinción de clases. Vine para decirles que nos preocupamos de mejorar día a día la fisonomía material de sus existencias.

"Para decirles lo que representa para ustedes la agotadora jornada de trabajo del general Perón, el presidente que acude a su despacho a las seis y media de la mañana, para crear con su presencia la tónica de la energía argentina, y el *ejemplo periódico de una exaltación de sus deberes para con el pueblo que le llevó al poder en los comicios más limpios de nuestra historia*".

Luego se leyó un mensaje de Franco a la Argentina.

◆ **Visita a Castilla**

La intensa actividad del viaje parece hacer sentir sus efectos en la señora de Perón, cuyo rostro aparecía levemente tenso de fatiga anoche, pero según se dice ha reposado bien y se halla nuevamente fresca para el viaje de hoy a Castilla, que le llevará todo el día.

Al partir para Avila, lo hizo en compañía de la esposa de Franco, por el ministro de Agricultura, señor Rein Segura y su esposa, y por el embajador Radio y señora.

◆ **Excelencia idiomática**

Los españoles comentan la excelencia idiomática de la señora de Perón, diciendo que es una muestra de deferencia. El comentario más difundido es que habla un castellano mucho mejor que el de dos ministros de gabinete, por lo menos, que proceden de dos regiones *no castellanas*.

La señora de Perón y Carmen Franco se hablan ahora en forma *familiar: sin embargo, según los* íntimos, la primera emplea el "tú" en vez del "vos", por deferencia a la recepcionante.

◆ **Fiesta brillante**

MADRID, 11 (United). — *En la* Plaza Mayor de Madrid, en un marco de banderas argentinas y *españolas, y en la fiesta más brillante* de los últimos años, las cincuenta provincias españolas, con *danzas típicas y cantos populares*, agasajaron a la señora Eva Duarte de Perón, quien llegó al espectáculo acompañada por el general Franco y su esposa. Un monumental tablado sirvió de escenario *inundado de luces y colores*, sobre el que la gracia del arte hispano se presentó en todos sus matices.

Ovaciones y aplausos aclamaron a la visitante en todo el transcurso del acto, pero el momento más emocionante fué cuando al terminar la ejecución de los himnos, los asistentes en monstruosa ola vivaron con insistencia los dos países. Inició después su actuación la sección *femenina*, precedida por el coro madrileño, luego la sección valenciana con danzas árabes y andaluzas, el grupo folklórico montañés de Santander, con danzas primitivas: los representantes de Segovia, Bilbao, de las Islas Canarias, Pontevedra, Sevilla y Málaga en conjunto, que ofrecen un hermoso triunfo de la danza española y todos los grupos maravillosamente ágiles y bellos.

◆ **Admiración femenina**

MADRID, 11 (United). — La señora de Perón *se ha cambiado de* vestido para todos los actos del programa, sin repetir ni siquiera un sombrero. En *ocasiones varía* el peinado para los distintos actos. Las mujeres españolas expresan abierta admiración *por su tocado* y su gran colección de joyas.

◆ **En Avila**

AVILA, 11 (A. P.). — La esposa del presidente de Argentina llegó *a esta ciudad en automóvil a las* 18.20, al descender de los automóviles fueron recibidos por el gobernador civil de la provincia, Luis Valero Bermejo, y por el mayor Epifanio Rodríguez.

La señora de Perón recibió un recipiente de plata lleno de turrón y un recipiente semejante, de porcelana, fué obsequiado a la señora de Franco.



PRIMER PREMIO. — *He aquí el afiche que ha merecido el primer premio en el concurso realizado para realizar la propaganda del Plan Quinquenal 1947-1951. Corresponde al lema Elevación, de Héctor R. Alfonsín y a quien corresponden $ 3.000*

Se Sumará a la Flota del Estado una Gran Motonave

EL Poder Ejecutivo acaba de autorizar a la Flota Mercante del Estado a que adquiera en la suma de 552.000 libras esterlinas, o sea $ 8.358.784.20, una gran motonave para las necesidades de aquella dependencia, y la que será afectada al servicio con Europa.

La moderna unidad se incorporará con el nombre de Río Tercero.

Fué Considerado el Pleito de S. Fe

EL pleito político de Santa Fe, planteado entre las fracciones oficialistas que actúan en aquella provincia, volvió a considerarse de nuevo esta mañana en el despacho que el secretario político de la Presidencia de la Nación, Dr. Román A. Subiza, posee en la Casa Rosada.

Participaron de la conferencia, *como lo hicieran en la efectuada* ayer, el gobernador de Santa Fe, Dr. Waldino Suárez; el presidente del consejo superior del Partido Peronista, senador nacional Alberto Teisaire, *y los representantes parlamentarios del citado Estado en la Cámara* de Senadores y en la de Diputados de la Nación.

Las conversaciones giran alrededor de la posición de intransigencia *adoptada por los legisladores nacionales, no obstante las empeñosas* gestiones que realizan el doctor Subiza para lograr que aquellos depongan su conocida actitud.

◆ **Desmiente Subiza**

Antes del mediodía el secretario político de la Presidencia de la Nación, doctor Román A. Subiza, reunió a los representantes de la prensa acreditados en la Casa Rosada, a quienes hizo entrega de una breve información, en la que desmiente terminantemente las gestiones de orden político que últimamente le atribuyera un comentario periodístico aparecido en fecha reciente. Recalca dicha información que también es inexacta la versión periodística que le atribuyera un viaje a la provincia de Salta, "provincia —dice— que no tengo la suerte de conocer".

◆ **Su nuevo ministerio**

Según trascendió durante la conversación de esta mañana, el doctor Suárez expresó que aceptaría la renuncia de sus actuales ministros, y que en su lugar proponía la designación de los siguientes: Gobierno, ingeniero José Ghio; de Hacienda, ingeniero Micheleti; Salud Pública, doctor González Lozer; y Trabajo, Sr. J. Constanzó.

◆ **Habría terminado el conflicto, según el gobernador**

Por su parte, el gobernador de Santa Fe, doctor Waldino Suárez, anunció la composición de su futuro gabinete, y que los nuevos ministros *prestarán el respectivo juramento el 16 del corriente, en ocasión* de cumplirse ese día el primer aniversario de su asunción al gobierno.

Expresó también el doctor Suárez que el conflicto había quedado *terminado con la solución que él propusiera, y que esta tarde emprendería* el regreso a su provincia en donde reanudaría sus tareas oficiales.

La Argentina no se Arma Contra Brasil, Dijo Accame

RIO DE JANEIRO, 11 (United). — El embajador argentino, general Nicolás Accame, formuló declaraciones a la prensa, relacionadas con la sesión de *ayer en la Cámara, en la que el* diputado Flores da Cunha acusó al gobierno argentino de tener designios imperialistas en Sud América.

◆ **No hay secretos**

Accame hizo notar la falta de fundamento de los temores de dicho diputado y expresó que el gobierno argentino sigue empeñado *en fomentar la cordialidad de las* relaciones entre Argentina y Brasil y los demás países de América y agregó: "*No hay secretos para* Brasil en la Argentina, y tanto es así, que existen vacantes a disposición *de oficiales brasileños en las* fuerzas armadas argentinas".

◆ **Hechos concretos**

Dijo también que no es contra Brasil que se arma la Argentina, sino por el deseo de fortalecer a toda América. Refiriéndose al espíritu de buena vecindad del general Perón señaló *tres hechos concretos:* el reciente encuentro Perón-Dutra; la consagración del 7 de septiembre, *fecha de la independencia del Brasil*, como fecha nacional argentina y las facilidades acordadas a oficiales *brasileños para una mayor* convivencia en el seno de las fuerzas armadas argentinas.

Realizará el Radicalismo el 13 una Asamblea en Campana

Con el auspicio de la Junta Nacional Reorganizadora del radicalismo y el comité de la provincia de Buenos Aires, se realizará el viernes próximo, en la ciudad de Campana, a las 21, una gran asamblea partidaria en la que ocuparán la tribuna calificados dirigentes.

De esta capital y de varias localidades vecinas se trasladarán nutridas delegaciones, las que, después de la asamblea, serán obsequiadas con un banquete en el hotel Marconi.

Los oradores designados para este acto son los siguientes señores: Alejandro Maino, presidente del *Comité Provincial;* teniente coronel Gregorio Pomar, presidente de la Junta Ejecutiva Nacional; Elpidio *González; diputados nacionales* Horacio H. Pueyrredón y Silvano Santander y el líder del radicalismo de Buenos Aires, ingeniero Ernesto C. Boatti.

● **Juntas inscriptoras**

La Junta Reorganizadora del radicalismo de la provincia de Buenos Aires *ha designado las juntas* inscriptoras en las siguientes localidades:

Baradero: doctor David Padrós, Jorge F. Barbich, Juan Lambruschini, Donato Sofía, Lindolfo Copello y *José Fuccaraccio*.

San Pedro: Pedro Palazzo, Antonio Mascaró, Héctor Rosito, Eugenio *Wheler, Hugo Olivieri y Raúl* J. Farina.

Laprida: doctor Pedro Avila, Antonio Arambel, Juan Lehidoy, Antonio Aldas (h), Armando Blanchod y Pedro Burgugne.

Villarino: Juan G. Nevo, Juan Francisco Cardona, Nello Comeli, Jaime Miropolsky, Serafín Galli y Elías Seveb.

Adolfo Alsina: Marcos Razquin, Manuel Otero, Sebastián Altube, José W. García, *Domingo Arabeti* y Gregorio Laspiur.

El Vice Asís Habría Asumido ya el Cargo de Gobernador

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — En horas de esta tarde el goernador de la provincia, Argentino Auchter adoptó una importante y grave medida, disponiendo la clausura de las cámaras legislativas.

A ese fin y tras de hacerse efectiva la medida, se apostaron fuerzas policiales en torno al palacio legislativo, impidiendo el acceso de toda persona al mismo.

La medida adoptada por el primer mandatario provincial ha causado la consiguiente sorpresa en el ambiente público y, también, en los círculos políticos, donde la reacción del mandatario cordobés frente a la proyectada iniciativa del juicio político, ha causado una profunda impresión.

◆ **Intranquilidad**

En horas de la tarde, siendo las 15.30 horas, ya difundida la versión de la clausura de las cámaras, una *crecida* cantidad de público se congregó en las inmediaciones del palacio legislativo, en cuya oportuni*dad el diputado* Tissera Martínez, desde una improvisada tribuna, dirigió la palabra, censurando la actitud que había asumido el gobernador Auchter.

La medida que se ha tomado entraña una decisión de trascendente proyección política cuyas derivaciones no se podrían prever por el momento, habiendo creado la misma una evidente intranquilidad.

◆ **El decreto**

A continuación damos a conocer la parte resolutiva del decreto dado por el Poder Ejecutivo en acuerdo general de *ministros, el que dice así:*

"El gobernador de la provincia, en acuerdo general de ministros, decreta:

"Artículo 1º — Disuélvese la H. Legislatura de la provincia, integrada por las Cámaras de Senadores y de Diputados, quedando suspendidas las sesiones de dichos cuerpos e interrumpidas las relaciones con las mismas hasta tanto se produzca el pronunciamiento de la autoridad federal a su respecto.

"Art. 2º — Solicitar, por in*termedio del Poder Ejecutivo* de la Nación, la intervención del gobierno federal a la H. Legislatura de la provincia, a fin de asegurar su organiza*ción constitucional* y regular.

"Art. 3º — Comuníquese esta resolución al Poder Ejecutivo y al H. Congreso de la Nación, oficiándose al señor vicepresidente de la Nación y a las Cámaras de Diputados y Senadores de la Nación, al vi*cegobernador de la provincia*, al superior de Justicia, y Tribunal de Cuentas de la provincia.

"Art. 4º — Clausurar la ca*sa y recintos legislativos*, a cuyo efecto se adoptarán las medidas del caso por el Ministerio de Gobierno."

CORDOBA, 11 (De nuestro co*rresponsal*). — *La clausura de* las Cámaras dispuesta por el gobernador de la provincia se pro*dujo en momentos que estaba se*sionando la Cámara de Diputados bajo la presidencia del señor Luzini, con asistencia de 11 legisladores peronistas y 8 radicales.

La Cáamara había considerado y aprobado sobre tablas el proyecto de juicio político al gobernador Austcher, en cuyas circunstancias se hizo presente el comisario inspector Carceglia, quien trató de desalojar a los legisladores.

Esta actitud provocó la reacción de los diputados produciéndose una violenta incidencia entre Carceglia y los legisladores sobreviniendo escenas de pugilato.

Lo mismo ocurrió cuando se hizo presente el Jefe de Policía señor Terrer a quien, juntamente *con el comisario Carceglia*, los legisladores detuvieron, impidiéndoles que salieran del recinto.

◆ **Habría asumido Asís**

Ha trascendido que ha asumido *el gobierno el vicegobernador*, ingeniero Asís, lo que no ha sido posible confirmarlo debidamente, debido *a que reina una intensa confu*sión por los acontecimientos que se han producido, casi subrepticiamente, mientras se suponía que no se hubiera producido ninguna anomalía que procediera a los graves sucesos registrados.

CLAUSURO — *El gobernador de Córdoba, señor Argentino Auchter, que por decreto dispuso hoy la clausura de la Legislatura de Córdoba. En la Cámara de Diputados se había presentado y fundado ayer un pedido de juicio político contra el gobernador*

Habría Sido Decidido Aquí el Juicio Político a Auchter

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — En todos los ambientes políticos es objeto de comentarios el proyecto de juicio al gobernador de la provincia, señor Argentino Auchter, que tuvo entrada en la sesión celebrada ayer por la Cámara de Diputados, según anticipó CRITICA.

● **Los cargos**

El diputado Atala, que habló en representación de otros doce colegas peronistas disidentes que lo *acompañan* en la firma del proyecto, hizo una larga exposición sobre hechos delictuosos que se atribuyen al *señor Auchter, entre* los cuales se incluyen los episodios ocurridos en ocasión de la asunción del mando el *17 de mayo de 1946*, la *investigación* sobre irregularidades en la Municipalidad de la Capital, el desfalco en el Banco de Préstamos, el problema del transporte automotor en todos los departamentos de la provincia y las irregularidades en la concesión de los servicios de luz y energía eléctrica.

Finalmente, dijo el diputado impugnante que la última violación delictuosa de sus deberes, realizada por el gobernador Auchter, está señalada por el decreto del 21 *de marzo de 1947, por el cual* dispone la emisión de cuatro letras de tesorería por valor de quinientos mil pesos cada una, *sin previa* autorización legislativa.

● **En la Capital Federal**

El proyecto fué girado a a Comisión de Justicia, y en los círculos *políticos se afirma que su presentación* quedó decidida luego de la entrevista que trece diputados peronistas provinciales, que responden a las inspiraciones del vicegobernador, señor Asís, mantuvieron anteayer con el presidente de la Nación. En dicha entrevista habrían participado también algunos representantes nacionales por Córdoba y el secretario político de la Presidencia de la República, señor Subiza.

◆ **No opinó Austcher**

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana regresó de la Capital Federal el gobernador de la provincia, señor Argentino Austcher.

Interrogado por los periodistas, el señor Austcher manifestó que había realizado diversas e importantes *gestiones* vinculadas a los tres ministerios.

◆ **La Comisión de Justicia**

Respecto a la vacante del Ministerio de Obras Públicas, expresó que la cartera de referencia sería provista más adelante y cuando los cronistas se refirieron al proyecto de juicio político que había sido presentado en la Cámara de Diputados, el gobernador Austcher expresó que "sobre ese asunto" no tenía nada que decir.

Esta mañana se reunieron los miembros de la comisión de justicia, integrada por dos legisladores peronistas, dos radicales y un demócrata, sin que nada se acordara respecto al proyecto de juicio político al gobernador Austcher. Existiría el criterio de que de acuerdo al artículo 141 de la Constitución provincial, la Legislatura debería aprobar una ley, previamente, que establezca el procedimiento del juicio político.

Continúa la Conversación

ESTA *mañana, poco después del* mediodía, prosiguieron las conversaciones que los componentes de *los dos bloques peronistas* de la Cámara de Diputados de la Nación iniciaran ayer con el primer magistrado. Como lo adelantáramos ayer, el general Perón ha requerido la unidad total de los legisladores peronistas que actúan en la Cámara joven.

◆ **La reunión de hoy**

Los primeros en llegar al despacho del primer magistrado esta mañana fueron los diputados nacionales Oscar Albrieu, Carlos Degrea, Manuel Sarmiento y Antonio Benítez. Estos legisladores integran los dos bloques oficialistas. Posteriormente, arribaron el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación doctor Ricardo J. Guardo, el presidente del Consejo Superior del Partido Peronista, senador nacional Alberto Teisaire.

La conferencia fué muy prolongada, y a su término los legisladores participantes regresaron al Congreso de la Nación.

Ninguna información oficial en la Casa Rosada se suministró al respecto.

Formula Grave Acusación un Inquilino Contra la Encargada del Alojamiento

Hiciéronse Nuevas y Tristes Comprobaciones en "Hospedajes-Pocilgas"

Infractores Detenidos

CONTINUARON anoche los procedimientos de inspección que efectúa la Cámara de Alquileres, en los "hospedajes", *a fin de* vigilar la vigencia de los precios máximos establecidos para las habitaciones y camas, y reprimir simultáneamente cualquier infracción.

En los procedimientos de anoche actuaron tres *comisiones en forma* simultánea en distintos puntos de la ciudad, dirigidas respectivamente por el presidente de la Cámara, Dr. Alberto Barrionuevo, el secretario de la misma Dr. Sarrabayrouse Varangot y el inspector general señor José D. Cardoso, actuando también el jefe de inspectores señor Oscar Mario Schmeil.

A través de las distintas inspecciones realizadas observóse que, por norma general, se cumplen, en todos los "hospedajes", los precios establecidos por la Cámara de Alquileres, habiéndose, así, contribuido, con una medida de emergencia, a combatir eficazmente el agio en cierto sector de locaciones que constituía gran factor de encarecimiento artificial de la vida.

● Inspecciones de hoy

Esta madrugada fueron inspeccionados, entre otros, los "hospedajes" de Las Heras 3767, de Rosa de Contreras; Santa Fe 3349, de Aquiles Busca; Uriburu 1062, de Josefa Alonso; Lavalle 120, de Josefa Salomé Palacio y Bartolomé Amengual, y Chacabuco 393, de Manuel Rodríguez Carreras.

● Infractores detenidos

En los dos últimos casos los propietarios fueron detenidos y puestos a disposición del Poder Ejecutivo, al comprobárselos infractores a las disposiciones de la ley 12.983, represiva del agio y de la especulación.



DORMITORIO EN LA COCINA. — *El jefe de Inspectores de la Cámara de Alquileres comprueba en una de las inspecciones realizadas esta madrugada, cómo en uno de los "hospedajes" se ha habilitado la cocina como dormitorio.*

Espanto y Bochorno del Diablo Cojuelo Ante el Dolor Porteño

LOS que conocemos el martirio de espiar todos los días la vida de nuestros semejantes, querríamos a veces poseer la técnica profesional del Diablo Cojuelo, a quien podemos suponer, en cierto modo, un precursor del periodismo moderno. El Diablo Cojuelo —maravillosa invención de Vélez de Guevara— recorre la ciudad por las rutas del aire y despega los techos de las casas, por descubrir en ellas la profusión de horrores y de infamias en que se complace su espíritu infernal.

Pues bien: si el Diablo Cojuelo nos hubiera acompañado anoche en una inspección por los albergues y hospedajes de Buenos Aires, esta madrugada habría vuelto espantado al reino de las tinieblas. Espantado y abochornado por el espectáculo desesperante del dolor porteño.

* * *

¡OH, es muy cierto que no siempre se vuelve de las excursiones cotidianas por el mapa del infortunio urbano —ardua labor de los que escriben la prensa del pueblo— con la ansiedad conmovida que fuera menester, con la amargura consiguiente, con las consabidas palpitaciones del corazón! El oficio termina por imponer su lógica fría y más de una vez nos emocionamos profesionalmente, porque es nuestra obligación.

Pero anoche, ante esa anciana que esperaba turno en el vestíbulo de uno de los más tétricos alojamientos de la ciudad, el redactor sintió quebrársele el frágil alambique de su experiencia y derramarse *su emoción como un ungüento.* Todo era sucio y triste. Hacía frío. Los minutos se deslizaban cabizbajos. La pobre mujer cabeceaba torpemente y se hinchaban más y más sus ojos húmedos. Y en la innoble faz del patrón —del hombre obeso y equívoco que hace su negocio a costa de la pobre gente— relampagueaba una mueca que quería ser sonrisa.

* * *

UNA muchacha se acostó en la cocina. Puso sus medias sobre una mesa. "No quiero encontrarlas mañana roídas por las ratas", explicó. Y antes de posar la cabeza rizada sobre la almohada de estopa, aun se dió tiempo para fingir, ante el espejo, el último alarde de su coquetería.

En una pequeña habitación descansaban seis mujeres. Había cuatro camas. Una de las durmientes había puesto en un vaso, sobre la única mesita de luz, un ramito de violetas. La pobre enamorada soñaba, sin duda, con un acontecimiento *feliz.*

Dos empleadas de una misma tienda se disputaban la última cama. Mejor dicho, la mitad de una cama, porque ya se veía en ella un cuerpo tendido. Habían llegado juntas, conversando amigablemente, compartiendo sus deliciosas confidencias juveniles. Bastó que llegaran junto al mísero camastro para que irrumpiera *bruscamente en sus espíritus* la histeria adormecida. Una podía dormir, la otra ambularía por las calles malditas. Como si hubieran perdido la conciencia de su triste comunidad de destino, se insultaban con vileza insuperable, se echaban a la cara las peores injurias, hacían burla del amor frustrado y proferían amenazas sin cuento. El ambiente canallesco había empezado a degradarlas.

* * *

¡Dolor porteño! ¡Dolor del pueblo en esta inmensa ciudad sin alma! La codicia brutal de los explotadores tala sonrisas y siembra lágrimas en una comunidad como ésta, que antaño fué armoniosa y solidaria. Nuestras noches están pobladas de sombras furtivas, de seres encogidos que resbalan hacia la locura, de rostros macilentos en que florecen las rosas encarnadas de la tisis...

Arrojó Agua Hirviendo

UN serio incidente, ocurrido en una de esas casas de hospedaje donde todos los días se repiten hechos semejantes, nos ha sido denunciado, haciéndose recaer la responsabilidad del mismo *sobre la encargada.*

El hecho ocurrió en Esmeralda 908, tercer piso, departamento C. La encargada, según la denuncia que nos formula el esposo de Victoria Ordóñez, atacó a esta última con agua hirviendo, causándole quemaduras en la cara, brazo y pecho. La inquilina se asiste en el hospital Fernández. Del hecho ha tomado intervención la comisaría 15ª

Según la denuncia a que nos referimos, no es la primera vez que la encargada tendría esos desplantes, porque ya en otra oportunidad el mismo esposo de la señora Ordóñez fué atacado.

Por otro lado, los inquilinos afectados pagan 60 pesos mensuales por una pieza que dice ser amueblada, pero que sólo lo es a medias.

ESPERANDO CAMA. — *En una de las visitas efectuadas esta mañana por los funcionarios de la Cámara de Alquileres, observóse este doloroso espectáculo: Una trabajadora, luego de una larga jornada de dura faena, espera cama en uno de los "hospedajes".*

Investigan la Interferencia

ACTIVAMENTE prosigue sus investigaciones la comisión técnica designada por la Dirección de Radiocomunicaciones, para individualizar a los autores de la interferencia sufrida durante la transmisión del discurso del presidente de la Nación, irradiado desde la Sociedad Rural, en Palermo.

◆ Toman medidas

Localizado el lugar, desde donde se produjo la interferencia, la citada comisión ha dispuesto una serie de medidas tendientes a esclarecer el hecho. Consideran las autoridades que el autor o autores deben *ser personas que conocen* perfectamente las líneas aéreas, pues en el lugar donde se produjo la conexión, existen una cantidad considerable de líneas similares, que haría casi imposible la labor de una persona extraña a las mismas.

◆ Habría novedades

Al cerrar esta edición hemos sabido extraoficialmente que de un momento a otro pueden producirse novedades de importancia en la investigación.

Un Hombre Condenado Fué Detenido por Investigaciones

EMPLEADOS de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, detuvieron anoche en Villa Urquiza a Basilio Méndez, argentino, de 48 años, casado.

El nombrado ha sido condenado por el juez doctor Oderigo a cumplir la pena de cinco años de prisión, acusado de estafa.

La policía realiza averiguaciones, pues cree que el mismo delincuente ha cometido otros delitos últimamente.

No Funcionan los Teléfonos en las Termas

SANTIAGO DEL ESTERO, 11 (De nuestro corresponsal). — Ha provocado generales protestas entre el vecindario de las Termas de Río Hondo las anomalías que se registran en el servicio de luz eléctrica, al extremo de haberse llegado a carecer de dicho servicio en una época en que, como en la actual, es mayor la afluencia de turismo.

El Gobernador de Salta Entrevistó hoy a Perón

ESTA mañana el general Perón concedió audiencia al gobernador de Salta, doctor Lucio A. Linares Cornejo; al senador nacional Diego *Luis Molinari, al coronel* Enrique Frisch y al capitán Belisario Arévalo.

Antes el primer magistrado conversó con los ministros del Interior, Guerra y Hacienda. Asimismo se hizo presente en el despacho presidencial el vicepresidente de la República.

Procesados por Desacato al Presidente

LA PLATA, 11 (De nuestra agencia). — En un acto realizado por la Unión Cívica Radical, en la localidad de San Nicolás, el día 1º del actual, hicieron uso de la palabra varios oradores, entre ellos, los diputados nacionales Luis Dellepiane, Ricardo Balbín y Arturo Frondizzi y los señores Ricardo Fernández Irujo y Moisés Lebensohn.

Las autoridades policiales de la mencionada localidad, a raíz de algunas expresiones vertidas por los nombrados, han iniciado la instrucción de un sumario por desacato al *presidente de la República,* a los citados legisladores y a los señores Fernández Irujo y Lebensohn, habiéndose dado intervención al juez federal de San Nicolás, doctor Elguera.

Anoche, el señor Lebensohn, director del diario "Democracia" de Junín, había sido detenido en la mencionada localidad.

Designan Directores interinos en la comuna

Diversos decretos *suscribió esta* mañana el intendente municipal a efectos de cubrir con carácter interino algunas vacantes de directores en diversas reparticiones.

Para la Dirección de Servicios Públicos *fué designado el ingeniero* Miguel Sánchez Merlo, que revistaba igual cargo en cementerios y en su lugar actuará el ingeniero Roberto Dupeyron.

Mientras dure la ausencia del titular de la Dirección Municipal de la Vivienda, arquitecto Roberto Portal, quien concurrió a la VII Exposición Internacional de Arquitectura, ocupará ese cargo don Elmer Wilis.

El 20 Partirá Messersmith

EL embajador de Estados Unidos ante nuestro país, señor Messersmith, que, como se sabe, dejará dicha representación diplomática, se ausentará de la Argentina el día 20 del corriente. Acompañado de su señora esposa, se embarcará ese día en el vapor Del Sud, que ha llegado hoy al puerto de Buenos Aires. El viajero se dirigirá a Nueva Orleáns.

Esta mañana, el embajador norteamericano concurrió a la Cancillería, donde mantuvo una entrevista con el ministro doctor Bramuglia.

Numeroso Público Escuchó Anoche al Sr. Elpidio González

Anoche se efectuó en la Casa Radical la anunciada conferencia del señor *Elpidio González* sobre diversos aspectos de la actualidad política del país. El acto adquirió especial importancia por la calidad de los oyentes y el tema elegido por el disertante.

En primer término habló el presidente del Comité de la Capital, doctor Emilio Ravignani. En seguida el señor González expresó sus puntos de vista sobre política y economía, señalando la posición del partido.

Posteriormente —a pedido de la concurrencia— pronunciaron breves palabras de exhortación a la unidad partidaria el teniente coronel Gregorio Pomar y el ex diputado nacional doctor Emir Mercader.

● Congreso juvenil

Esta noche, a las 21 horas, continuará sus deliberaciones el congreso de la juventud metropolitana, que preside el señor Manuel Gondra, y el que, como hemos informado, está considerando diversas cuestiones relacionadas con la organización de la juventud para ofrecer una eficaz colaboración al partido.

Hallaríase en Bolivia el Fraile Zappaterregni, Preparando su Viaje a Europa

Escalafón Unico Para los Ferroviarios de Empresas Privadas Trata la Unión

Mañana Será Recibida por Autoridades Nacionales la Comisión de Obreros

CONTINUAN sus sesiones los congresos ferroviarios reunidos en esta capital, d l que participan los delegados seccionales afiliados a la Unión Ferroviaria y La Fraternidad.

Evocóse la Empeñosa Decisión de Hacer, del Gran Vasco: Juan de Garay

SI la obstinación humana tiene un nombre, ése no puede ser otro que el destino a identificar la segunda fundación de Buenos Aires. Sólo una obstinación visionaria —una tremenda voluntad de hacer ejercida contra todos los obstáculos— pudo llevar a la reconstrucción del poblado que antes fundara don Pedro de Mendoza y que don Juan



A MENDOZA Y GARAY. — *Con motivo de cumplirse el 367° aniversario de la segunda fundación de Buenos Aires, el intendente municipal rindió homenaje esta mañana a Pedro de Mendoza y Juan de Garay.*

de Garay, el vasco legítimo, el vasco de fiereza imbatible, el vasco de *lerquedad heroica, encontrara como lejana y tenebrosa urdimbre de* escombros. Hace trescientos sesenta y siete años .. Los trescientos habitantes de la fundación son ahora tres millones de hombres que configuran la segunda ciudad latina del mundo y la primera de habla española. Pero por sobre ese crecimiento, que es también el signo de una fe y el testimonio de una obstinación creadora, queda palpitando aquel empecinamiento inaugural del fundador, que es como el símbolo de nuestro destino fijado bajo las cuatro estrellas que nombran nuestro cielo preciso. Buenos Aires es esto: una inmensa forja de grandeza *expandida sobre el ámbito nacional. La suya es una grandeza* surgida del trabajo y no del ilusorio renombre de ninguna Trapalanda remota. No fué el lustre de las minas doradas la que atrajo al fundador hacia nuestras playas de barro, porque aquí no había otra sustancia que la tierra misma, esa tierra que venciera a don Pedro de Mendoza y que era preciso dominar con terca voluntad sin desmayos. Por eso es la segunda fundación el signo de la obstinación humana. Todo estaba aquí dispuesto para ahuyentar a los conquistadores en procura de fáciles riquezas. Pero aquí se quedó don Juan de Gahay, hace hoy trescientos sesenta y siete años, con su empeñosa decisión de hacer. Del acierto de su premonición es buena muestra esta ciudad inmensa que hoy le rinde homenaje.

◆ **Unión Ferroviaria**

A las 9.15 y bajo la presidencia del señor Telmo B. Luna, con la asistencia de 102 delegados, se inició la sesión de hoy. En la misma continuó tratándose el capítulo "Ferrocarriles del Estado - Escalafón único para el personal de los mismos", produciéndose varios debates, al exponer los delegados sus puntos de vista.

En horas de la tarde prosiguió la asamblea tratando el mismo tema, finalizando la sesión sin haberse producido dictamen sobre el referido capítulo. Asimismo se aprobaron varios despachos, presentados por la Comisión de Asuntos Varios, entre ellos los que tratan sobre la "represión del agio y la especulación", y el titulado "personal cesante de diversos ferrocarriles".

◆ **Entrevista con autoridades**

Al levantar la sesión el señor presidente de la asamblea, informó que en el día de mañana, será recibida por las autoridades nacionales, la comisión designada por el Congreso, para estudiar conjuntamente con la designada por el Estado el "Escalafón único para el personal ferroviario de empresas de capital privado", entrevista que se efectuará en horas de la mañana en el Banco Central.

◆ **La Fraternidad**

Inició sus deliberaciones el Congreso de La Fraternidad, poco después de las 9, presidiendo la asamblea el señor M. Fernández. De inmediato se continuó estudiando el capítulo "Labor administrativa", cuyas consideraciones se iniciaron en la sesión del día de ayer.

El estudio del referido capítulo, suscitó animados debates, en los que intervinieron delegados, que expusieron su criterio sobre la cuestión.

En horas de la tarde, prosiguió la sesión aprobándose luego de extensas deliberaciones el capítulo "Labor administrativa", con lo que se pasó a cuarto intermedio hasta mañana.

INVISIBLE.—*El fraile Zappaterregni, o Titina 1947, sobre cuyo actual paradero se tejen variadas conjeturas*

Aumentó la Producción del Petróleo

SE informó hoy acerca de la producción de petróleo y subproductos en los meses de enero y febrero. La producción total alcanzó en el citado período a 539.832 metros cúbicos, lo cual indica un aumento de 1.308 metros cúbicos. De la mencionada cifra corresponde a la producción fiscal 370.622 metros cúbicos, y 169.210 metros cúbicos a la particular.

La producción de gas natural y gasolina totalizó 99.910.020 y 2.283 metros cúbicos respectivamente.

ASUMIO SU CARGO EL SEÑOR IGNACIO QUIROGA

En una sencilla ceremonia esta mañana fué puesto en posesión del cargo el nuevo jefe de la 3a. Unidad Regional de Avellaneda señor Ignacio M. Quiroga, quien prestaba servicios en la División Judicial en el Departamento de Policía de la ciudad de La Plata.

Iría a un País Donde Pueda Predicar su Totalitarismo

NUESTRAS informaciones de ayer, acerca del itinerario seguido por el fraile fascista Eusebio Sigfrido Zappaterregni para hacer abandono del país, han tenido extraordinaria repercusión en todos los ambientes. Un funcionario serio y responsable de la policía federal, el señor Víctor Fernández Bazán, subjefe de dicha repartición, ha venido a confirmar indirectamente nuestras noticias. Podemos decir ahora —eliminados Chile y Uruguay— que el país limítrofe a que nos referíamos en nuestras informaciones de ayer parece ser Bolivia. Allí se encontraría el titulado confesor de Mussolini, no sabemos si a cara descubierta o protegido por una documentación fraguada. Esto es lo que CRITICA ha podido determinar por sus propios medios de información. Es preciso, ahora, una información oficial de las autoridades.

● **No está aquí ni en Chile, dice Fernández Bazán**

El subjefe de policía, señor Fernández Bazán, se ha referido al caso Zappaterregni en declaraciones formuladas a los periodistas. El citado funcionario ha declarado terminantemente que el cura fascista no se encuentra en ningún convento de la ciudad de Buenos Aires, ni tampoco en la vecina república de Chile.

Esta declaración, tan escueta, vendría a confirmar las informaciones que CRITICA adelantó en sus ediciones de ayer, Zappaterregni no está en nuestro país, ni tampoco en Chile: *esto es lo que confirma* un funcionario policial de alta jerarquía.

¿Qué se espera, entonces, para dar a la opinión pública, justamente indignada por esta "desaparición" del propagandista antidemocrático, una información oficial precisa y medida?

● **¿Estaría oculto en Bolivia?**

Todo induce a creer que el itinerario de Zappaterregni —que ayer trazamos con alusiones— termina en Bolivia. Zappaterregni, en efecto, creyó que era riesgoso trasladarse a Uruguay o a Chile, países en los cuales ya había reaccionado en su contra la opinión pública ante el sólo anuncio de su posible viaje. No quedaba más ruta que la del Norte, y descartado el Paraguay de ese rumbo, por las razones imaginables, le habría parecido al titulado confesor de Mussolini que su refugio más *seguro era la mediterránea Bolivia.*

Allí estaría ahora Zappaterregni, preparando su traslado a Europa, puesto que proyecta radicarse en un país del viejo mundo, afín con sus predilecciones totalitarias. Estamos también en condiciones de asegurar que, contrariamente a lo que se afirmó en un primer momento, no es Portugal el país europeo que Zappaterregni elegiría como término de su viaje.

● **Conceden la apelación ante la Corte**

Mientras tanto, prosiguen en nuestro país las acciones judiciales originadas por la denuncia criminal presentada contra el cura fugitivo. A este respecto nuestro corresponsal en Rosario, nos transmite el siguiente despacho:

ROSARIO, 11. — La Cámara de Apelaciones en lo Federal, integrada por los *doctores Granados, Saccone y Lubary, acordó en una* resolución dictada hoy, el recurso extraordinario de apelación ante la Corte Suprema, promovido por el doctor Armando Héctor Cerrutti, en la querella criminal iniciada, en representación del comité departamental de la Unión Cívica Radical, contra el fraile Zappaterregni. Como se recordará, el doctor Cerrutti, invocando aquella representación, pidió su juzgamiento por la justicia del país con motivo del discurso pronunciado el 1º del corriente en un cine de esta ciudad. La Cámara Federal desestimó la denuncia, y el doctor Cerrutti, al notificarse de la resolución, interpuso recurso extraordinario ante la Corte Suprema. La Cámara, considerando que en los casos de Enrique P. Osés y Nicolás Repetto la Corte admitió el recurso extraordinario, si bien fué deducido entonces por el agente fiscal, dispuso "adoptar igual resolución en el presente, atenta la identidad de las situaciones".

En Villa Linch un Hombre Mató a Otro de un Balazo

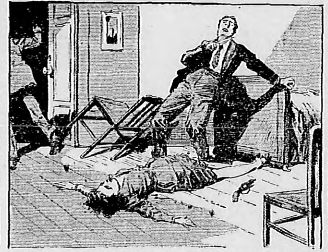
Alberto Luis Blanco, argentino, de 24 años, sostuvo una incidencia por cuestiones del momento con Héctor Lagussi, argentino de 23 años. El hecho se produjo en la *calle Guido Spano frente al* número 143, de Villa Lynch.

Después de cambiar unos golpes, Blanco sacó de entre sus ropas un revólver con el que hizo un disparo contra su rival, hiriéndolo en el cuello, e inmediatamente emprendió la fuga, logrando desaparecer.

Raúl Requejo, que pasaba por el lugar conduciendo un camión, recogió a la víctima en su vehículo y la llevó hasta el hospital de San Martín, donde le practiron la primera cura. Pero, pese a los cuidados que se le prodigaron, momentos más tarde falleció.

La policía realiza ahora activas *pesquisas con el fin de detener al* autor del homicidio, habiendo solicitado la colaboración de la policía federal con ese fin.

Un Marido Celoso Mató a su Mujer de 11 Puñaladas



MATO A LA ESPOSA Y SE MATO. — *Después de haber agotado las balas sin dar en el blanco. Luciano Currarin infirió once puñaladas a su esposa y se degolló. (Rojas ha reconstruído la escena).*

BAHIA BLANCA, 11 (De nuestro corresponsal). — En una ca*sa de la calle Río Colorado 3500,* de esta ciudad, ocurrió un dramático suceso de carácter pasional del que fué principal protagonista Luciano Churrain, argentino, de 35 años.

El nombrado, al llegar a su casa encontró a su esposa conversando con Aurelio Cuvas y, cegado por *los celos, atacó a tiros con una* pistola a éste y a su mujer, Filomena Howe de Churrain.

● **Utiliza una daga**

Hizo ocho disparos, sin que ninguno de los proyectiles diera en el blanco.

Arrojó entonces esa arma y sacó una *daga, con la que atacó de* nuevo a Aurelio, alcanzando solamente a cortarle el saco. El agredido salió corriendo a la calle y consiguió salvarse.

El hombre atacó entonces a su mujer a la que infirió once puñaladas en distintas partes del cuerpo, causándole la muerte.

● **Intenta suicidarse**

Acto seguido, el homicida se infirió un profundo tajo en el cuello.

El herido, cuyo estado reviste suma gravedad, fué internado en el hospital local, donde desesperan de salvarlo. La policía tomó la intervención correspondiente y ha iniciado las actuaciones sumariales de estilo.

Compró sandalias con un cheque hallado

Ayer concurrieron al negocio que Santiago Di Bártolo tiene instalado en la calle Vélez Sársfield 3499, de Vicente López, dos hombres jóvenes que viajaban en una voiturette.

Los desconocidos, que dijeron ser dueños de un negocio, compra*ron 146 pares de sandalias, entre*gando en pago de esa mercadería, que cargaron en el automóvil, un cheque por 1252 pesos.

Cuando el comerciante concurrió al banco para hacer efectivo el documento fué informado de que ese cheque había sido extraviado por el dueño, quien había formulado oportunamente la denuncia y, por lo tanto, estaba anulado.

Los delincuentes, que hallaron el cheque en la calle, son buscados ahora activamente por la policía.

En las Canciones Montañesas Vive el Pasado de la Unión, Dice el Folklorista Thompson

En el Instituto Cultural Argentino-Norteamericano disertó ayer el doctor Stith Thompson sobre el tema: "Desarrollos recientes en el estudio del folklore en los Estados Unidos".

Puso de relieve el conferenciante, valiéndose de una prosa sin rebuscamientos y de exacto significado, la marcha y orientación en su país de la especialidad que da nombre a la conferencia y de la cual él mismo es cultor. Comenzó el doctor Thompson haciendo una relación sucinta

THOMPSON

de su vocación y del estado en que se encontraba el estudio del folklore cuando aquélla se despertó —1908— reducida al estudio y colección de las viejas baladas y canciones narrativas de la madre patria y que se estudiaban —aclaró— más como poemas que como canciones.

Señaló más adelante el orador que aunque *la definición de la pa*labra folklore es imprecisa, la idea constante es siempre la tradición; razón por la cual los estudiosos incorporaron a su campo, no sólo aquellas antiguas baladas, sino la música, los cuentos en prosa, las supersticiones y la relación existente entre las tradiciones populares *y los pueblos de todo el mundo.*

La zona más rica de los Estados Unidos en viejas canciones —expresó más adelante— es la montañosa del Este. En Virginia, Pensylvania, Carolina y Tennessee, vive una población que ha conservado notablemente sus antiguas baladas narrativas y continúa com*poniéndolas* al estilo antiguo y cantándolas como parte normal de sus vidas.

Al mencionar la organización de los estudios folklóricos en los Estados Unidos, el doctor Thompson reseñó la labor de los Institutos oficiales, entre los cuales los más importantes son el Archivo de Música Folklórica Norteamericana en la Biblioteca del Congreso de Wáshington y el Instituto de Folklore de la Universidad de Indiana. Aquélla organiza expediciones, provis*tas de aparatos de grabación,* para registrar en sus propias fuentes el cancionero vernáculo; ésta dicta, cada tres años, cursos de especialización en el folklore nacional que tienen una duración de ocho semanas y ponen en relación a los eruditos de muchos países.

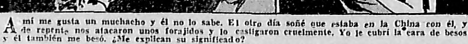
LICITACIONES

EDICTOS JUDICIALES

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a "CRITICA, Sección Sueños", Avenida de Mayo 1333, y si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.





A mí me gusta un muchacho y él no lo sabe. El otro día soñé que estaba en la China con él, y de repente nos atacaron unos forajidos y lo castigaron cruelmente. Yo le cubrí la cara de besos y él también me besó. ¿Me explican su significado?

ESTE SUEÑO SIGNIFICA

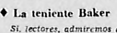
QUE: usted está enamorada de él. Lo cual es evidente y no necesita explicación. Lo que sí la requiere es la parte restante. Posiblemente usted es tímida y no ha sabido, con ese arte tan sutil que dominan todas las mujeres, darle una oportunidad de que el muchacho se le declare. En sus mismos sueños ha necesitado usted todo un ataque de forajidos para mostrar sus sentimientos. En la vida real no espere que se produzca un acontecimiento extraordinario. Provóquelo usted misma. Y después escríbanos. (A "Una Enamorada").

Intervino Industria y Comercio una Cooperativa de Fabricación de Manteca

Josefina Baker Vuelve Heroína de Guerra y Feliz en su Luna de Miel

Un Reportaje a la Venus de Ebano, Detrás de Una Puerta

HABITACION 604. Alvear Palace Hotel. Frente a la puerta, el afán periodístico. Detrás de la puerta, Josefina Baker. Este, lector, es un reportaje semifrustrado. El redactor vuelve con lo suyo. El fotógrafo, en cambio, regresa con las placas huérfanas de la estampa charolada de Josefina Baker. Sólo podemos establecer contacto con su voz, esa voz tibia y fascinante, con reflejos metálicos como la piel de la estrella de Saint Louis.



♦ Aun sin equipaje

Nos está vedado, por el momento, el regalo de sus miradas brillantes, la plenitud de su belleza de porcelana oscura, la gracia de sus gestos de pantera. Josefina Baker, la teniente Josefina Baker no está visible.

Su atuendo deslumbrante aun no ha traspuesto la barrera de los trámites aduaneros. No dispone más



EL ESPOSO DE JOSEFINA — *Jo. Bouillon, el flamante marido de la estrella de Saint Louis, es un astro del firmamento musical de Francia. Lo acompaña el conocido actor argentino Hugo del Carril, amigo de la pareja, que trató empeñosamente de que nuestro reportaje no resultara frustrado*

que de un solo vestido. Lo demás —toilettes exóticas, joyas preciosas, trajes de baile, vestidos de calle— se halla, con su equipaje, en la aduana. No quiere presentarse sin ellos. Detesta la monotonía de un solo vestido. Necesita, sobre el cuerpo venusino, las galas del ropaje. Ella misma lo ha dicho alguna vez: "Me agradan los colores por lo que ellos son en sí. El rojo-sangre, el amarillo, el amarillo huevo... Los colores tienen sobre mí un efecto físico sorprendente: me embriagan, me exaltan.. Los colores están llenos de alcohol".

♦ A través de la puerta

Joe Bouillon, astro del firmamento musical de París y flamante marido de la estrella, se desvive por allanar los inconvenientes. Hugo del Carril, convertido por su amistad con la célebre pareja en cordial y empeñoso colaborador, nos lleva gentilmente en su coche hasta la



LA HEROINA. — *La estrella de Saint Louis, revolucionaria de la coreografía, creadora del "charleston" y ahora también heroína de guerra, se apresta a fascinar por tercera vez a Buenos Aires*

Aduana, en el intento de conseguir el equipaje. Pese a la buena voluntad de los funcionarios aduaneros, es preciso esperar aún algunas horas, porque los efectos personales de la actriz no han sido remitidos desde el aeródromo.

Estamos, pues, otra vez, ante la puerta. La voz de Josefina se almibara para reiterarnos sus disculpas por el imprevisto inconveniente. Tiene palabras de cariño para CRITICA, cuyas páginas reflejaron su rutilante paso por los escenarios porteños. Después nos habla de su propia vida:

—Feliz, nos dice. Es mi octavo día de luna de miel.

♦ En plena luna de miel

Se casaron en Borgoña, en el lujoso "chateau" de Jo. Bouillon. Han elegido a esta ciudad para su viaje de bodas.

—Amo a Buenos Aires. Ansío recorrer sus calles, confundirme con la gente.

—¿Se quedará mucho tiempo?

—Eso depende de ustedes, del público...

—Por nosotros, toda la vida.

—Trés gentil.

Y luego, claro está, nos interesa saber de la guerrillera, de la mujer que compartió el destino del París crucificado y que empuñó las armas de la libertad.

♦ La teniente Baker

Sí, lectores, admiremos a la danzarina negra, pero cuadrémonos ante la teniente Baker. El llamado del general De Gaulle la convocó a las filas de la resistencia. La negrita frívola se transformó en la negrita heroica. Azarosa fué la salida de Francia, con el capitán Jacques Abtey disfrazado de su maestro de baile. Luego, su contribución para el primer servicio de enlace entre la zona libre y la ocupada. En Casablanca, cercada de avizores ojos enemigos. En Tetuán, convertida en espía. En Marruecos, enferma, afiebrada, mientras una sombra danzaba pasos de muerte al borde de la cama. En 1942, ya repuesta, alienta y alegra con sus actuaciones a las tropas norteamericanas que acaban de desembarcar en Marruecos. Desde comienzos de 1943 hasta mediados de 1944, una recorrida del Norte de Africa, desde Tripolitania hasta el Egipto. El 8 de junio de 1944, el regreso a Francia. El avión cae al mar. Por suerte, todos los pasajeros se salvan. Y, por fin en París, con las tropas de la liberación, la artista Baker, la enfermera Baker, la aviadora Baker, la teniente Baker. ¡Negrita linda! El arte consteló de condecoraciones su carrera y la lucha le acuerda la medalla del héroe.

♦ La verdadera Baker

Porque Josefina Baker, la creadora del "charleston", la renovadora de la coreografía, la bailarina exótica —"me placen las poses arbitrarias y casuales de las muñecas que no tienen huesos"—, es una mujercita sensible, buena y sentimental.

La puerta cerrada nos escamotea su imagen, pero la voz nos llega, cálida y cordial. Detrás de la puerta está la morena esbelta y elástica, con las dos estrellas encendidas en los ojos húmedos y charolados.



FIEL A FRANCIA — *Josefina Baker se comportó con heroísmo en las horas oscuras de Francia. La negrita frívola se convirtió en un soldado más de la resistencia. Retorna a Buenos Aires en plena luna de miel. Hace ocho días que casó con Jo Bouillon*

Ingreso a la Marina de Guerra

En la Sección de Incorporación, sita en la calle Florida 374, tercer piso, de esta Capital Federal, se encuentra abierta la inscripción para ingresar a la Marina de Guerra como "voluntario".

Los candidatos deberán ser argentinos nativos y solteros, mayores de 16 ½ y menores de 25 años de edad.

Las especialidades a que pueden optar los candidatos son: oficinistas navales, radiotelegrafistas, furrieles, señaleros, aeronáuticos, maquinistas, electricistas, torpedistas, artilleros, mar, enfermeros y otras varias de servicios auxiliares.

Después de una permanencia en el Cuartel de Reclutamiento de 4 meses como aprendiz, firman un compromiso de servicios por el término de 5 años, renovable a voluntad, iniciando entonces su carrera como marinero segundo.

Los interesados pueden dirigirse por correspondencia o personalmente a la sección nombrada, a fin de solicitar los programas y condiciones para el ingreso.

No. 6356 — G. T. e V. 11,6,47

SANTOS Y ASTROS DE HOY

SAN Bernabé, apóstol.

Se llamaba José Levy y pertenecía a la vieja tribu sacerdotal de los levitas.

Este judío de Chipre, que nació rico y talentoso, estudió en Jerusalén las letras sagradas, y entre sus condiscípulos contó a Saulo, que al hacerse cristiano cambió de nombre como él y se llamó Pablo. Su amistad con Pablo nunca se rompió y aun yendo ambos por distintos caminos, creyeron los dos en el otro judío, en Enmanuel, que se llamó luego Jesús, el Cristo. Cuando los discípulos desconfiaban de Pablo sin saber aún de la bíblica conversión del "camino de Damasco", Bernabé fué a buscarlo y lo trajo a los apóstoles. Fué uno de los 72 discípulos que salieron al mundo a repartir las verdades que les había enseñado el Maestro. Ya anciano, entró en una sinagoga a predicar la nueva fe a los judíos, que desde entonces a hoy tienen el mismo desprecio por sus apóstatas. Aquellos tuvieron gran razón en apedrearlo si así lo consideraban, y si él creía en su corazón que lo que decía era verdad, tuvo razón también en afrontar la pedrea, que lo consagra santo tal día como hoy y en el año 62 de nuestra cristiandad.

LOS niños que nazcan hoy tendrán un carácter extraordinario, grandes cualidades artísticas y muchísimo talento.

Serán afortunados en la vida. Su éxito será mayor en el extranjero que *en su país.*

A los del cumpleaños les espera un año de felicidad, de salud y optimismo. Sus negocios prosperarán, pero cuiden de que ese optimismo no los lleve a dilapidar su *dinero.*

Cambios beneficiosos, éxitos de negocios durante viajes se les predicen; junto a que todas sus actividades tenderán este año a aumentarse y expandirse.

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

"Día excelente para cualquier empresa, sentimental, doméstica o financiera".

Investigan las Exportaciones

ESTA tarde anunció la Secretaría de Industria y Comercio que se había dictado un decreto por el cual se declara intervenida la Sociedad Fábricas de Manteca Sancor, Cooperativas Unidas, que funciona en Sunchales, provincia de Santa Fe.

♦ Los Motivos

Dice la información oficial dada sobre el particular, que "tal medida se funda en razón de que de las investigaciones realizadas por la citada secretaría de Estado a raíz de la reciente tentativa de exportación clandestina de manteca, surgirían hechos que hacen presumir la existencia de operaciones al margen de las disposiciones estatutarias".

Caésar Inició una Jira de Inspección

CON el fin de realizar una jira de inspección, hoy partió para Santa Fe el administrador general de Obras Sanitarias de la Nación, ingeniero Juan Hugo Caesar, quien después se propone seguir a Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, La Rioja, Salta y Jujuy. Acompañan al mencionado funcionario varios técnicos de la mencionada repartición.

Pistarini Habló con Empleados y Obreros

El ministro de Obras Públicas, general Juan Pistarini, recibió en su despacho a una numerosa delegación del Sindicato del Personal de Navegación y Puertos, que le hizo entrega de un memorial en el que le expresan sus anhelos, y el firme propósito de colaborar en la realización del plan quinquenal. El ministro hizo en esa oportunidad una amplia exposición del programa de mejoras económicas y sociales que se propone llevar a la práctica.

Restituyen la Sala a los Periodistas en el Departamento de Policía

ESTA tarde, a las 18 horas, tendrá lugar en el Departamento de Policía una sencilla ceremonia por la cual será restituída a los periodistas que cumplen función en el mismo la sala que, salvo una breve interrupción, siempre contaron para su labor.

La entrega será hecha por el jefe de Policía, general Bertollo. En la sala se colocarán, además, como homenaje a figuras del periodismo ya desaparecidas, retratos de Fray Mocho, Roque Martínez y Ginés Cabrera.

Visitan al Canciller, Wheeler y el Embajador de Rusia

ESTA mañana visitó al ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Juan A. Bramuglia, el ex senador republicano de los Estados Unidos Mr. Buston Wheeler, que realiza una visita a nuestro país.

También conversó con el doctor Bramuglia el embajador de Rusia en esta ciudad, señor Gregoriev Sergeieff, quien trató asuntos vinculados a su misión diplomática.

Incorporan Mañana Nuevos Cadetes en la Escuela Naval

EN la Escunela Naval Militar *de Río Santiago, se efec*tuará mañana el acto de la incorporación de los cadetes de primer año del curso acelerado de los cuerpos de ingenieros e intendencia. Dará la bienvenida a los mismos el director del mencionado instituto capitán de navío Guillermo D. Plater, oficiándose después una misa de campaña. Finalmente se servirá un lunch en honor de los cadetes y de sus familias.

Hace un Siglo que Nació un Benefactor de la Humanidad

MAÑANA SERA EVOCADA LA VIDA BENEMERITA DE CARLOS FORLANINI, INVENTOR DEL PNEUMOTORAX

MAÑANA se cumple un siglo del nacimiento de un benefactor insigne del género humano. Es Carlos Forlanini, creador del pneumotórax artificial, el más eficaz tratamiento que se haya imaginado contra la tuberculosis pulmonar. Gloria de la ciencia médica italiana, su influencia ha sido preponderante en la evolución de nuestra tisiología, pues los fundadores de esa especialidad en las universidades y sanatorios argentinos la aprendieron junto a él.

Recordemos hoy su vida de sabio y de luchador.

● En pos de Garibaldi

Fué un médico pobre. Nació en Milán el 12 de junio de 1847. Sólo pudo graduarse a los 27 años, en *Pavía*, porque se había mezclado ardientemente en las luchas por la independencia de su país. A los 19 combatía a las órdenes de Garibaldi. Y la epopeya esplendorosa del mágico condottiero le enseñó a amar la libertad.



● Vocación

Alumno de Mantegazza, Compañero de estudios de Golgi y Bizzozero Maestro de Carpi-Morelli, de Ranzoni, de Riva-Rocci, del francés Dumarest y el argentino Mainini. Nombres famosos todos.

Comenzó su práctica en el Ospedale Maggiore de Milán. Tiempos en que todo el mundo consideraba incurable la tuberculosis. En que los tisiólogos eran los únicos médicos que no curaban nunca, que jamás obtenían un éxito. En que elegir esa especialidad parecía un desatino y la vocación naufragaba en el anonimato y la miseria.

● Investigación

Trabajó quince años silenciosamente en su sistema. *Los pequeños* triunfos que lograba no llegaban a impresionarle. Prefería no llamar la atención. Sus primeros estudios sobre el pneumotórax datan de 1880 y no comunicó sus felices experien*cias hasta 1895.* "No se puede citar otro caso igual de probidad científica —escribe Cetrángolo—, y sirve él de ejemplo y violento contraste con las publicaciones que se hacen frecuentemente sobre base de experiencias de breve duración".

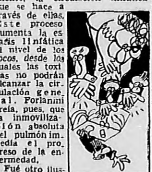
● Frente a Koch

Ejemplo insuperable de firmeza. Mientras él se inclinaba a la aplicación del pneumotórax, se descubría el bacilo de la tuberculosis. Nadie creyó, en adelante, que fuera posible curar el terrible mal por medios mecánicos; el mismo Koch proclamaba la cura biológica de la enfermedad. Persistir en aquella tendencia equivalía a arrostrar la acusación de pasatismo, de indiferencia ante el progreso. Forlanini fué valiente y persistió. Pero debía investigar casi clandestinamente, para no caer en el ridículo.

Y por fin pudo anunciar la curación indiscutible de cuatro tísicos mediante el pneumotórax artificial. La tuberculina, lanzada por Koch, había fracasado.

● Llega la apoteosis

El aparato tiende a separar las *pleuras e interrumpir, por consi*guiente, la circulación linfática que se hace a través de ellas. Este proceso aumenta la estasis linfática al nivel de los *focos*, desde los cuales las toxinas no podrán alcanzar la circulación general. Forlanini creía, pues, que la inmovilización absoluta del pulmón impedía el progreso de la enfermedad.



Fué otro ilustre tisiólogo italiano quien demostró, aun contra la opinión de su creador, que ese método, además, curaba las lesiones pulmonares. La controversia tuvo su punto culminante en el proceso de Roma, en 1912, que significó para Forlanini la apoteosis. Pero Ascoli tenía razón.

● Lucha titánica

En 1912 formuló sus conclusiones más precisas. Expuso definitivamente su técnica. Aconsejó preferir los casos unilaterales, pero no excluía absolutamente las formas bilaterales. Aún creía, naturalmente, que era imposible aplicar el *pneumotórax* a ambos pulmones en forma simultáne. Pero sus continuadores comprendieron más tarde que convenía asociarlo con otros métodos de colapsoterapia en el lado opuesto.

Las curaciones logradas por él hasta entonces alcanzaban a 132. La técnica moderna ha mejorado mucho el sistema ideado por el maestro de Pavía, pero no puede menos que saludar reverente sus 36 años de lucha titánica, en los cuales luchó siempre sólo, armado apenas de su doctrina científica y de su amor a la humanidad.

♦ Forlanini y Murphy

Un cirujano de Chicago, que se había interesado por la tuberculosis debido a una desgracia de familia, comprobó sorprendido la acción benéfica que un derrame pleural había logrado sobre ciertas lesiones tuberculosas. Pensó, como Forlanini, que la inmovilización del pulmón provocaría el encapsulamiento de las lesiones y que las cavernas, mejor drenadas, curarían más rápidamente.

En 1895, cuando Forlanini publicaba sus primeros resultados, Murphy —que no llegó a conocerlos— iniciaba el tratamiento de la tuberculosis por medio del pneumotórax, el cual resultaba así inventado por dos hombres que se ignoraban recíprocamente. Murphy publicó sus siete primeros casos en el "Journal of the American Medical Association" el año 1898 con una serie de radiografías y el famoso Ludolph Brauer, más tarde, no vaciló en adjudicarle a él la paternidad del método.

Pero quedó demostrada la prioridad de *Forlanini.*

Actos en Buenos Aires

Mañana, a las 18, la Academia Nacional de Medicina realizará una sesión pública extraordinaria, en la cual su presidente, el Dr. Gregorio Aráoz Alfaro, hará el elogio del ilustre sabio. Asistirán autoridades nacionales y universitarias, representantes de las instituciones que se ocupan del estudio y tratamiento de la tuberculosis y, *especialmente invitados, el embajador y el cónsul de* Italia.

En cuanto a la cátedra de patología y clínica de la tuberculosis, esta mañana a las 11 realizó también una sesión pública en homenaje a Forlanini, durante la cual disertaron el profesor de la materia, Dr. Raúl F. Vaccarezza, y el Dr. Agustín Alvarez.

Vuelve Riganelli de su Largo Silencio de Buscador de Belleza en la Esencia Humana

TRAS quince años de silencio —esto de silencio se justifica en nuestra apasionada creencia de que es uno el lenguaje artístico—, Agustín Riganelli ha vuelto a comunicarse con el público. Desde hace unos días la Galería Müller expone veintiocho obras suyas, nacidas en estos tres lustros de alejamiento y meditación, de la misma búsqueda de una realidad fundamental. Porque, pese al tiempo transcurrido, lo esencial sigue siendo la mayúscula preocupación del escultor.

♦ Carácter y estilización

Así lo hemos advertido al recorrer detenidamente sus trabajos más recientes. Y así nos lo confirmó Riganelli. No porque se lo hubiésemos *preguntado. Sino porque cometimos* la ligereza de hablar de estilo.

—¿Estilo...? —interrumpió Riganelli—. Me parece inadecuada la palabra. Fíjese..

Hizo un amplio gesto con la mano, mostrando sus figuras. Y agregó:

—En primer término el carácter. Lo demás es estilización...

Es cierto. Su "Confidencia" dice muy a las claras hasta qué punto la idea surje de lo real y cobra belleza en una forma levemente esbozada, pero sólida. No es ésta la clásica "Anunciación" en la que interviene el elemento fabuloso o divino. Aquí hay dos mujeres, en alto relieve de yeso: una de ellas es la hija. Se tiene la impresión de que habla muy bajo, como confiando un secreto. Y lo maravilloso nace del conjunto, reciamente aferrado a lo terreno, humano por encima de todo. El carácter está en la sencillez del tema tratado, en su universalidad indiscutible. En cuanto a la estilización, es visible en el afán del escultor por lograr una visión directa y total del tema.

♦ Atraído por el pueblo

Esta invariabilidad estética es lo que más agrada y sorprende en Riganelli.

Precoces y vocacionales fueron sus principios. Nació en Buenos Aires el 19 de mayo de 1890. En el 14, siendo ya un tallista notable, asumió frente a la crítica oficial una actitud loablemente revolucionaria. Fué cuando organizó su famoso "Salón de los Rechazados". Le acompañaban en esta exposición de protesta, Arato, Vigo, Quinquela Martín. Exito completo. Y desconcierto que dió saludable orientación a la opinión pública.

Más tarde lo encontramos empeñado en *organizar muestras sin* jurados ni premios. Y en 1920 abre su primer salón; el de los "Atorrantes". El pueblo le atrajo siempre y en un desfile conmovedor de tipos populares convirtió su primera muestra. Allí estaban "El Buey", "El Amargado", otros rostros de la calle y del suburbio que sobrevivirán al tiempo.

Desde entonces ha realizado trece exposiciones, de las cuales una en Madrid, en 1930. Ha viajado por Francia, Bélgica, Italia, España y tiene ocho obras en distintos museos argentinos y extranjeros. Le pertenecen por último tres monumentos erigidos en Buenos Aires el de "Los Caídos del 6 de Setiembre" el del doctor Güemes y el de Florencio Sánchez.

La última vez que expuso fué en 1932. De entonces data su "Hombre del Rascacielo", que se encuentra hoy en el *Museo Municipal.* De aquella figura maciza, rectangular, musculosa, —signo de estos tiempos de técnica vencedora— hasta hoy, median quince años. Quince años a lo largo de lo scuales Agustín Riganelli ha concentrado su esfuerzo y su arte en la estilización de los grandes temas de la sinfonía humana.

♦ Siempre humano

José León Pagano ha dicho de él: "Imaginativo de los hallazgos en las soluciones decorativas, es el plasmador de almas individualizadas en la más suntuosa galería iconográfica de nuestro tiempo; es el estructurador de nuevas arquitecturas humanas en la exaltación de las madres, y es el estatuario en la elegía de la figura tumbal, en la épica del grupo civil, en la hazaña primera del vuelo transoceánico, en el triple símbolo de la ciencia y en la evocación recordatoria de la musa dramática..."

Toda esta gama de aptitudes la encontramos en las 28 esculturas que expone en la Galería Müller. Y, aunque algo envejecido, es éste el mismo Riganelli: el que nos habla de sus creaciones de ayer y de hoy como si todas hubiesen nacido de su denodado esfuerzo por encontrar belleza en todo lo que atañe a la humanidad.

Por encontrarla y por traducirla. Porque Riganelli no sería Riganelli si no lograra convertir en figuras estáticas la emoción fugaz o el anhelo eterno de la criatura humana.



JUNTO A SU OBRA. — *Aquí está el escultor argentino Agustín Riganelli junto a su "Meditación", hermosa figura de yeso que, junto con 27 obras más, expone en la actualidad la Galería Müller. Con esta muestra quiebra Riganelli un "silencio" de quince años.*

MUJER CON GUITARRA. — *De proporciones reducidas, esta figura en yeso es una de las más bellas de la exposición de 28 obras suyas que, luego de quince años, realiza en la Galería Müller el famoso escultor argentino Agustín Riganelli.*

La Reforma Será Recordada el 15

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de cumplirse el 15 del actual el 29o. aniversario del movimiento reformista universitario, ha sido organizado para la indicada fecha un gran acto auspiciado por la Federación Universitaria de Córdoba.

Se adelanta que para dicho acto han prometido concurrir prestigiosas figuras que actuaron en el citado movimiento, y en el mismo harán uso de la palabra, entre otros oradores, el doctor Carlos Sánchez Viamonte, el doctor Nerio Rojas y el ingeniero Gabriel del Mazo, como así también los designados por cada organismo estudiantil, por los profesores reformistas y un dirigente gremial, en representación de la masa trabajadora.

En Función de Gala se Dará "Lo Mejor de Nuestra Vida"

A Beneficio de Dos Entidades de Cine

El estreno oficial de la película "Lo mejor de nuestra vida" se anuncia para el próximo miércoles 18 en la sala del cine Luxor, pero la víspera, es decir, el martes 17, será exhibida en una función nocturna de gala a beneficio de la Asociación Cinematográfica Argentina y de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.

"Lo mejor de nuestra vida", que obtuvo siete premios de la Academia de Hollywood, es una realización de William Wyler y tiene en su reparto a Fredric March, Myrna Loy, Dana Andrews, Teresa Wright y Virginia Mayo, junto a los debutantes *Cathy O'Donnell* y Harold Russell.

ESTRENOS PARA HOY

Libertador

"Aguas borrascosas" (Remorques). — Drama basado en una novela de Roger Vercel, adaptada por André Cayatte con diálogos de Jacques Prevert. Interpretación de Jean Gabin, Michele Morgan, Madeleine Renaud, Bavette, Jean Marchat, Fernand Ledoux y otros. Dirección de Jean Gremillon. Producción francesa Sedif hablada en francés, distribuída por EFA.

"Su última Aventura" Irá el 19 al Iguazú

LA película mexicana "Su última aventura" ya tiene fecha de estreno. Será presentada el jueves 29 en el cine Iguazú. Arturo de Córdova y Esther Fernández forman la pareja del film, asumiendo los papeles que correspondieron a Francisco Petrone y Alicia Vignoli en la versión local del mismo film titulada "Persona honrada se necesita". Según esta información, queda diferido el estreno de "Cumbres de hidalguía" fijado para la misma fecha.

Ofrecimiento a D. del Río Para Filmar Aquí

NUEVA YORK, 11. — La estrella mexicana Dolores del Río informó a la United Press que ha recibido un ofrecimiento de Argentina Sono Films, de Buenos Aires, para filmar allí una versión de "El abanico de lady Windermere", de *Oscar Wilde. Indicó empero*, que aun no ha decidido si aceptará el ofrecimiento, aunque desde ya agradecía profundamente que se hubiera pensado en ella para filmar esta obra en Argentina. Dijo que reservaría su contestación hasta no leer la adaptación cinematográfica que se ha hecho de la obra, esperando recibir copia

LINTERNA MAGICA

SOCIOS. — Así que lo de Emelco y Lumiton...

—...no sería un simple convenio de distribución.

—De manera que la sociedad...

—... es más íntima de lo que se afirma.

—¿Y qué opinan los otros productores?

—Algunos, en vez de opinar, están realizando frecuentes visitas a Emelco...

—¿Usted cree que habrá nuevas combinaciones?

—Yo no creo nada... Cuento lo que sé...

—¿Pero no será que EFA y Asociados?...

—Si usted se anima, delo por hecho.

REPARTOS. — Emelco ha incorporado importantes nombres al reparto de sus próximas producciones:

El de "El barco sale a las 10" ha quedado integrado así: Roberto Airaldi, Golde Flami, Angelina Pagano, Héctor Quintanilla, Federico Mansilla, Bringue Farías, Haidée Larroca, Carlos Zucker, María Esther Buschiazzo, Max Citelli y Ramón Garay.

Para Estar a la Altura de su Epoca, Bob Hope Demuestra 2 Personalidades: también Escribe

ESTA es la primera noticia que nos llega: ¡Bob Hope es escritor! Sabíamos que Erroll Flynn escribía libros de aventuras; que George Sanders se dedicaba a componer libros policiales; que muchas estrellas vertían en cuartillas sus experiencias, sus recuerdos, sus memorias... Pero en ellos —y sobre todo en ellas— es plausible y comprensible.

Pero saber que Bob Hope, con esa cara que tiene y con el género que *practica, sea escritor*, nos llena, verdaderamente, de sorpresa. Lo único que suaviza la llegada de la noticia es saber que Bob Hope escribe libros humorísticos. Y aún así, no nos reponemos del todo, al enterarnos de que es uno de los cinco escritores que obtienen más éxito en Estados Unidos (la venta total de los libros publicados con su firma, excede ya la cifra de cinco millones de ejemplares).

La primera de sus obras fué "They Got me covered", que luego interpretó en la pantalla con el título de "¡Apunten, fuego!". Luego vino "I never left home" (Nunca salí de casa), que en breve tiempo agotó una edición de dos millones, cuyas utilidades cedió Bob Hope al Fondo Nacional de Guerra, colocándose así, en materia de obras filantrópicas, a la par del mismo Rockefeller.

Ultimamente, acaba de publicar "¡So this is peace!" ("¡Con que esto es la paz!"), con el cual sigue contribuyendo al acervo de la literatura humorística norteamericana con su inagotable vena cómica y, según nos informan, impartiendo a sus escritos la gracia que imparte a sus interpretaciones para la pantalla.

Ayer salió este simpático astro-escritor de Los Angeles con destino a Nueva York, donde, mañana, tomará el avión para Río de Janeiro y, luego de pasar unos días en la capital carioca, seguirá con rumbo a Buenos Aires: estará entre nosotros alrededor del 20 del corriente. Coincidiendo con su *estadía, será estrenada* en el Gran Rex su último trabajo para el cine: "Monsieur Beaucaire", estreno al cual asistirá él. Después de estar una semana entre nosotros, volverá a Río a terminar sus vacaciones, si es que en Río lo dejan tomarse vacaciones.

Se Forman Colas Para "Qué Bello es Vivir"

Diariamente se forman largas colas para obtener entrada al cine Gran Rex, donde se exhibe la película que dirigió Frank Capra: "Qué bello es vivir". Este hecho inusitado entre nosotros, habla por sí solo de los valores del film.

ESCOTILLA y ENTREACTO

IMPOSIBLE. — Le recuerdo mi invitación a pasar unos días en el campo. ¿Salimos hoy?

—Imposible. ¿No sabe que hoy es miércoles y como Emma Gramatica cambia su cartel tengo que ir a toser al Astral?

OCURRE. — ¿Qué hay de la próxima visita de Ben Ami?

—En principio está resuelto, puesto que el actor se ha comprometido a intervenir en un par de películas argentinas.

—¿Y con respecto a su actuación teatral?

—Ese es un aspecto con bemoles. Como se sabe, el famoso actor está interpretando en Estados Unidos el principal papel de "Nace una bandera". Aquí interesa esa obra y se dispone de todos los medios para llevar adelante la empresa. El activo Rafael Perdiguero Díaz tiene en su poder la traducción castellana de la obra, hay dinero disponible, pero... falta el escenario. Ocurre que o no hay escenarios disponibles o que nadie se interesa mucho por una obra que transcurre en un cementerio, trata un tema palpitante, se desarrolla sin intervalos y ha durado muchos meses en escenarios del norte.

—En fin, lo de siempre. Esperemos, sin embargo, que aparezca el "vidente" que se anime a afrontar tal negocio.

PROYECTOS. — ¿Qué clase de anotaciones lleva Homero Cárpena en esos fajos de papeles?

—Es un actor inquieto que no se conforma con hacer lo remanido cotidiano y vive soñando con el teatro que él concibiera cuando comenzó su carrera. Por eso ahora tiene un proyecto amplísimo, para llevar buenas manifestaciones escénicas a distintos puntos del país. Si la financiación que espera obtener mediante el sistema ideado por él, se logra, Homero Cárpena saldrá con la suya y la experiencia tendrá, sin duda, efectos muy saludables y ejemplares para el ambiente.

—*Ojalá. Es siempre alentador comprobar* cómo los verdaderos artistas no abandonan nunca sus inquietudes.

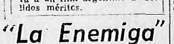
RESUELTO. — El problema planteado por apuntadores y maquinistas ya está resuelto.

—¿Cómo?

—Las conversaciones con los empresarios llegaron a buen fin y en estos días quedarán *firmadas* las bases de trabajo que supondrán considerables ventajas para estos trabajadores de la escena.

¿Por qué se Retira del Cartel "A sangre fría"?

SE confirma para pasado mañana el estreno de la película norteamericana "La última hora" en el Ocean. Ello significa que la producción nacional "A sangre fría" será retirada del cartel al cumplir su primera semana de exhibición a pesar de que ha obtenido el elogio unánime de la crítica y el apoyo absoluto del público a tal punto de cu*brir con creces la cifra de re*caudación establecida para poder seguir otra semana. ¿A qué obedece esa maniobra? ¿Por qué se perjudica así a una buena película argentina, obligándola a pasar de inmediato a las carteleras de barrio? Podría alegarse que faltan salas para la cantidad de estrenos que esperan turno. Pero ello estaría en desacuerdo con otros casos en que se mantienen películas artificialmente en cartel o se efectúan estrenos simultáneos en tres salas. Y lo más lamentable es que se desaloje de esa manera a un film argentino de sólidos méritos.



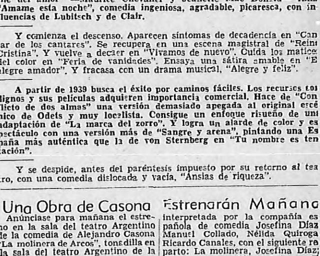
EDWIGE Feuillère, protagonista de la película francesa "Amor sin mañana", a estrenarse en el Biarritz, y Robert Montgomery, en una escena de la producción policial "La dama en el lago", que irá el 18 en el Metropolitan.

ROUBEN MAMOULIAN

Por ROLAND

ROUBEN Mamoulian apareció en el cine cuando las imágenes de la pantalla comenzaron a hablar. Fué en 1930. Venía del teatro. Había fundado uno en su pueblo natal, en Tiflis, la Georgia rusa; dirigido otro en Londres y acababa de consagrarse *en el Guild Theatre y en el* Metropolitan Opera House, de Nueva York.

Mamoulian se adapta fácilmente al cine. Reconoce el valor de la imagen y se vale de ella para expresarse. Es inteligente y logra un rápido dominio del oficio. Compone para la pantalla con igual facilidad que para la escena. Y aplica a la técnica virtuosismos inspirados en el cine ruso y en el alemán de la última época muda.



R. MAMOULIAN

Mamoulian utilizó el sonido como un elemento *propio del mismo drama. Esa es su contribución al* progreso del cine hablado. Divorció el sonido de la imagen para que la cámara se desplazara ágilmente. La liberó de la inmovilidad impuesta por el nuevo sistema, llegando incluso a filmar con varios micrófonos en el set.

Mamoulian usa el sonido, por primera vez, para sugerir un estado de ánimo. En "Calles de la ciudad" se ve a la muchacha y se escucha lo que ella piensa por medio de un montaje sonoro muy usado posteriormente. Y Mamoulian, también por primera vez, coloca la cámara en el lugar del protagonista y da al espectador la sensación de ocupar su puesto. Lo hace en el primer acto de "El hombre y el monstruo", anticipándose en la novedad al Wolfgang Liebeneimer de "Un sombrero florentino" y al Robert Montgomery de "La dama en el lago".

Para Mamoulian el sonido no representó un simple agregado técnico, sino un nuevo elemento para perfeccionar la aspiración artística del cine. Se sitúa, así, junto a Lubitsch, a René Clair y a Pare Lorentz. El sonido (ruido y música) logra un clima alucinante y patético para la escena de la transformación de "El hombre y el monstruo". Allí vale tanto o más que la imagen.

La obra maestra de Mamoulian es "Calles de la ciudad". Es un melodrama policial de acción sostenida y ritmo intenso. Posee extraños virtuosismos técnicos y un simbolismo de objetos inanimados que no entorpecen el sentido humano de su argumento. Y hay algo de la poesía tierna y simple de Borzage en las escenas de amor de la pareja.

Antes filmó "Aplauso". Junto a escenas de dudoso gusto ofrece otras de original concepción. Es una especie de borrador de "Calles de la ciudad". Vale más por su técnica, alejada del teatro, que por su tema.

Y después "El hombre y el monstruo". Y otra vez los aciertos de técnica superando al tema de Stevenson. Hay escenas magníficas y una perfecta evocación del brumoso Londres.

***Director de ópera y entendido en música, Mamoulian vira luego hacia* el género musical. Con la pareja que acaba de triunfar en "El desfile del amor" —Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald— filma "Amame esta noche", comedia ingeniosa, agradable, picaresca, con influencias de Lubitsch y de Clair.**

Y comienza el descenso. Aparecen síntomas de decadencia en "Cantar de los cantares". Se recupera en una escena magistral de "Reina Cristina". Y vuelve a decaer en "Vivamos de nuevo". Cuida los matices del color en "Feria de vanidades". Ensaya una sátira amable en "El alegre amador". Y fracasa con un drama musical, "Alegre y feliz".

A partir de 1939 busca el éxito por caminos fáciles. Los recursos son dignos y sus películas adquieren importancia comercial. Hace de "Conflicto de dos almas" una versión demasiado apegada al original escénico de Odets y muy localista. Consigue un enfoque risueño de una adaptación de "La marca del zorro". Y logra un alarde de color y espectáculo con una versión más de "Sangre y arena", pintando una España más auténtica que la de von Sternberg en "Tu nombre es tentación".

Y se despide, antes del paréntesis impuesto por su retorno al teatro, con una comedia dislocada y vacía, "Ansias de riqueza".

★ ¿QUE HARA SOFIA BOZAN EL DIA QUE DEJE DE CANTAR TANGOS? ★

No Dejaré de Cantar Nunca; Soy Como la Torre de Pisa; me Inclino Pero no Caigo, Dice Sofía

EMPECEMOS por decir que Sofía Bozán no les tiene mucho cariño a los periodistas. A nosotros nos miró varias veces de arriba abajo, después de dos días de idas y venidas inútiles. Pero, al fin, estamos en su camarín. Claro que, al instante, la artista tiene que ir a escena. Y esta vez, muy amable, nos invita a que presenciemos su actuación.

★ Desde la butaca

Sofía Bozán pelea con un portero. Claro que antes trató de ganárselo y convencerlo de que debía alquilarle un departamento. Los golpes vienen después de la negativa. En el segundo "sketch", representa a una muchacha que dejó su barrio y a él vuelve, de paso, para recordar emociones de antaño. Lo que uno quería era oír un tango. Mala suerte. Otra vez será.

★ No quiere ir en jira

—Es que... yo no tengo nada que contar.

La que habla es Sofía Bozán, naturalmente. Y continúa:

ATRACCION

SOFIA Bozán, permanente atracción de público en el teatro Maipo, desde cuyo escenario domina el arte de divertir.

—Desde luego puede decir que no quiero salir en jira. No quiero. Aquí en mi país se vive muy bien.

—Nadie lo duda.

★ Sobre el tango

—De mí han hablado tanto los *periódicos, tanto, que no sé qué* decirles de nuevo a los periodistas. ¿Por qué no se busca unos recortes si usted es nuevo en el ambiente?

—Lo haré. Pero antes, dígame, si es tan amable. ¿Qué hace usted los lunes, días de descanso?

—Los lunes no puedo atender a nadie, — protesta, airada, la artista.

—¡No, no, por Dios!; lo que yo quiero decirle es en qué emplea su tiempo. El público siempre desea conocer la vida íntima de las artistas, sus aficiones, distracciones, lecturas... Y como el lunes es el día que usted no trabaja...

—¡Ah!, monto a caballo.

—¿Podría decirme algo sobre el tango, puesto que usted lo canta *tan bien?*

—Estrené el "Gira-gira", de Discepolín. A mí me gusta el tango serio, no sentimental, aunque me he adaptado a la nueva modalidad señalada por el público, que quiere que me ría y me tome el pelo a mí misma. A pesar de esto le estoy muy agradecida, porque me ha dispensado siempre su cariño.

★ *No tiene enemigos*

—Algo que me interesa que diga —continúa Sofía Bozán— es que no tengo enemigos. Nunca he peleado con ningún compañero. Puede preguntar a todos los que actualmente están trabajando conmigo y a los que trabajaron antes.

★ Los recortes

Estamos de acuerdo con la artista que su nombre y su vida son de sobra conocidos y admirados. Pero, tal vez a algunos admiradores viejos se les haya olvidado algo. O para algunos nuevos exista algo desconocido. Acudimos a los recortes. En realidad, nuestro archivo es tan pobre que sólo hemos encontrado uno. Por el mismo sabemos:

Que recibió una esmerada educación.

Que, de niña, recitaba versos de Amado Nervo y era muy sentimental.

Que le gustaba la costura.

Que es una intuitiva nata, según decía una bataclana amiga de ella.

Que renunció a su carrera de corte y confección y entró en el teatro.

Que canta tangos cómicos.

Que hizo un viaje a París.

★ Sofía y la torre de Pissa

Pero, ahora estamos todavía *en el camarín. Y nos atreve*mos a preguntar:

—¿No ha pensado nunca en lo que hará cuando deje de cantar tangos?

—Pues, no se me ha ocurrido. Pienso que nunca dejaré la escena. Sólo lo haría en el caso de tener mucho dinero. Entonces *me dedicaría* a viajar. ¡Ah!, me gusta viajar. Libre, sin compromiso, sin contratos... Pero, no, no dejaré la escena.

—Comprendo, comprendo; usted es como la torre de Pissa.

—¿Cómo?

—Como la torre de Pissa. Se inclina, pero no cae. ¡Ah!..., y muy simpática. ¿No se lo habían dicho antes?

BALTASAR MIRO.

ESPIRITU CASERO

ACTRIZ, pero también mujer. Sofía Bozán, gusta de las tareas domésticas. El planchado y el cuidado de los pájaros son sus pasatiempos caseros, que le permiten ensayar el tono de sus futuros interpretaciones. Así la vemos en el grabado

Emma Gramatica Animará "La Enemiga"

Sube Hoy a Escena en el Teatro Astral

En la función de esta noche, correspondiente a miércoles de abono, Emma Gramatica volverá a *cambiar su cartel* del Astral. En la oportunidad animará la figura central de "La enemiga", la difundida producción de Darío Nicodemi, cuya protagonista ha sido encarnada, sin excepción, por todas las grandes actrices, ya que se presta admirablemente para la labor de fuertes derivaciones dramáticas.

Obra de reparto, dará oportunidad también para el lucimiento de *los primeros actores de la compa*ñía que actualmente secunda a la ilustre actriz que nos visita.

Emma Gramatica volverá a ofrecer "La enemiga", mañana, en vespertina de abono, proponiéndose dar a conocer una novedad en la función programada para el domingo próximo.

"La Rosa Azul" Llega Esta Noche a las 150

Con las funciones a cumplirse esta noche en Empire, Teatro Intimo llegará a las 150 representaciones consecutivas la comedia de Eduardo Borrás titulada "La rosa azul". Esta obra que fuera laureada en la selección realizada por Argentores el año anterior, fué puesta en escena *por Antonio* Cunill Cabanellas y la representa el elenco de Luisa Vehil con intervención en el reparto de Elina Colomer, Susana Canales, Samuel Sanda, Hugo Pimentel, Rafael Diserio y E. Bianco. De la aprobación que el público ha dispensado a "La rosa azul" y a la versión del Empire, dice claramente el número de representaciones alcanzado y que hoy se festeja en la sala de la calle Victoria.

Se Ganaría una Sala Para el Teatro

RUMORES insistentes, aun cuando no confirmados del todo, permiten afirmar que se desarrolla cierta actividad catequista en torno de los empresarios de una sala cinematográfica ubicada en la calle Corrientes, con el propósito de inducirlos a dedicarse al teatro. Se habla de que en caso de hacerse realidad el proyecto que se baraja, sería Fernando Ochoa, al frente de una compañía, el encargado de inagurar la temporada.

Georgina de Uriarte Recitará en Chile

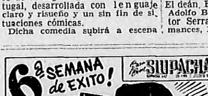
La conocida recitadora Georgina de Uriarte ha sido invitada por el Ministerio de Educación de Chile para ofrecer varios recitales en la Universidad de Santiago. Cuando haya cumplido con este compromiso, la artista realizará una gira

Finaliza "Wunder Bar" el Domingo

Con las funciones a cumplirse el próximo domingo, pondrá término a su actuación en el Politeama la compañía de piezas musicales que encabezada por Enrique Santos Discépolo ofreciera con éxito tan singular la comedia del género, "Wunder Bar". La excepcional labor interpretativa de la figura central, la tarea homogénea de sus compañeros, la cuidada presentación escénica, han sido factores de primer orden que se han sumado para hacer de este espectáculo que ahora termina en el Politeama, uno de los más llamativos del presente año teatral.

La sala del Politeama no quedará mucho tiempo cerrada, pues, como se sabe, próximamente iniciará su actuación allí la famosa Josefina Baker, quien acaba de llegar especialmente contratada con ese propósito. Josefina Baker será el centro de un espectáculo variado, en el que intervendrán, además, otras figuras conocidas.

Una Obra de Casona Estrenarán Mañana



Anúnciase para mañana el estreno en la sala del teatro Argentino de la comedia de Alejandro Casona "La molinera de Arcos", tonadilla en la sala del teatro Argentino de la comedia de Alejandro Casona "La molinera de Arcos", tonadilla en cinco escenas y un canto de ciego, inspirada en "El sombrero de tres picos", de Pedro Antonio de Alarcón. La comedia transcurre en Arcos de la Frontera, ciudad limítrofe de la región andaluza con Portugal, desarrollada con lenguaje claro y risueño y un sin fin de situaciones cómicas.

Dicha comedia subirá a escena interpretada por la compañía española de comedia Josefina Díaz, Manuel Collado, Nélida Quiroga, Ricardo Canales, con el siguiente reparto: La molinera, Josefina Díaz; La corregidora, Nélida Quiroga; El ama, María Gómez; La fiscala, Teresa Serrador; La comandanta, Carmen Cruz; Lazarillo, Luisa Sala; La doncella, Carmen G. de los Ríos; La caracola, Luisa Sala; El corregidor, Manuel Collado; El molinero, Ricardo Canales; Garduña, Manuel Díaz; El deán, Fernando Vargas; el fiscal, Adolfo Benedito; Toñuelo, H. Pastor Serrador; El ciego de los romances, Fernando Sala.

Fina Suárez y Tino Tori Salen en Jira

Encabezado por la eficaz y graciosa actriz Fina Suárez y el actor cómico Tino Tori, acaba de *constituirse un elenco para ofre*cer repertorio de carácter cómico. El conjunto dirigido por el aplaudido primer actor Samuel Giménez comenzará sus actividades en breve realizando una jira de un mes por la provincia de Buenos Aires. Las actividades comenzarán en Mar del Plata, prosiguiendo luego la campaña en Bahía Blanca y otras plazas. Como base del repertorio a ofrecerse se lleva la pieza de Germán Ziclis, titulada "Se necesita un hombre con cara de infeliz", que durante el verano fuera representada a salas llenas en el teatro Cómico de esta capital. Integran el cuadro, además de las tres figuras nombradas, Serafina Fernández, Azucena Martinelli, María Campos Héctor Bonatti, Víctor Barnieco, Enrique Belluccio.

SAMUEL GIMENEZ

Julio E. Payró ofrecerá una Conferencia el 14

En el Instituto Francés de Estudios Superiores, disertará el conocido crítico Julio Payró, presentado por el Centro de Estudiantes de Bellas Artes, el sábado a las 18.30 horas. La conferencia versará sobre el tema "Consideraciones sobre la pintura moderna".









De Difícil Solución se Presenta el Programa del Sábado Próximo en S. Isidro

Abundan los Candidatos en Cada Una de las Pruebas

Jábala y Pinturera Prevalecen en la Quinta

INTERESANTES perspectivas ofrece la reunión programada para el próximo sábado en San Isidro, a la que servirá de base el Premio Especial Río Paraná —prueba a disputarse sobre la milla—, donde prometen intervenir yeguas de probadas aptitudes en condiciones de superar sus recientes performances. Jábala, Pinturera se enfrentarán con la participación de Curandera. La primera viene de actuar en gran forma dando fácil cuenta de Donna Blanca y Telapago en el clásico Miguel Angel y Tomás Juárez Celman, donde aventajó por dos largos a la hija de Congreve, en 2'18" para los 2200 metros, en el césped. Ha seguido su training en perfectas condiciones, hallándose lista para realizar la hazaña que comentamos. Pinturera será de la partida en óptimo estado, contando con ensayos muy sugestivos, por lo que puede cumplir una de sus mejores performances, mejorando notablemente su última actuación en la que se clasificara cuarta de Telapago, en el premio Río Colorado. La pupila de Silva resultará punto alto de superar en esta oportunidad. En cuanto a Tablada, su caballeriza decidió reservarla para otra oportunidad. Por tal causa, el único lance queda a cargo de Curandera. Puede anticiparse que la pensionista del entraîneur Francisco Maschio se desempeñará en gran forma, vendiendo muy cara su derrota. Mientras nos remitimos a las partidas finales para el pronóstico definitivo, haremos a continuación un breve repaso de las pruebas restantes del programa, destacando los mejores candidatos en cada una de ellas.


DA SILVA

● Backsheesh en la inicial

La defensora del Seabra pisa por un gran momento en su training, habiéndose impuesto en sus dos últimas presentaciones en forma fácil, batiendo por un cuerpo a Andarina, en 59" 3 5 los 1000 metros, en Palermo, pista pesada, y recientemente venció en match a Horero, por idéntica distancia, en 1'6" 2 5 los 1100 metros, en el césped precedentemente. Andarina a quien deberá dispensar tres kilos de ventaja en el peso, será su principal enemiga.

● Difícil es la segunda

La segunda carrera, donde figuran 21 competidores inscriptos, es una verdadera lotería, abundando los candidatos con idénticas probabilidades para adjudicarse el triunfo. No obstante, se destacan Ansioso, Surtidor, Perdón, Tamarisco, Thunder y Night Bird. De acuerdo a la forma en que se desempeñen en sus ensayos finales se podrá elegir en consecuencia.

● San Pascual es carta brava

En la prueba para potrillos perdedores merece destacarse a San Pascual como uno de los mejores aspirantes a imponer su término del marcador en atención a los adelantos evidenciados en su training, habiéndose cotejado en gran forma con Maletero. El descendiente de Foxglove puede dar fácil cuenta de los enemigos que le saldrán al paso en esta ocasión, entre los que prevalecen Salinero, Libertador y Adelante.

● Complicada es la cuarta

Otra de las pruebas difíciles del programa es, sin lugar a dudas, la cuarta, donde asoman con justificadas pretensiones de éxito varias competidoras. Merry Miss, Blancaflor, Harcame, N. Brava, Orgullosa, Colombia y Violaine, son cartas indicadas para imponer condiciones, por lo que convendrá esperar las partidas finales para poder elegir con mayor chance.

● Napolete, a pesar de los kilos

En el premio Unica, a disputarse en sexto término del programa, destacaremos las probabilidades de Napolete, a pesar de los 57 kilos y de las ventajas peligrosas que otorgará a sus enemigos. El hijo de Indicador viene de La Plata, habiendo vencido por un cuerpo y medio a Candahar —a quien otorgó siete kilos y medio de ventaja— en 1'31" 2 5 para los 1500 metros, en el césped húmedo, pista muy favorable a sus medios. Sofocón y Diehard pueden oponerle seria resistencia durante la carrera.

● Otra brava, la séptima

De difícil solución se presenta también la séptima carrera, donde se hallan en condiciones de ganar Arreba, Blue Angel, Bouchonne, Cocoa, Comendadora y Merry Stuart. Todas lucen buen estado de adiestramiento y pueden mejorar en mucho sus recientes actuaciones. Es otro de los cotejos en los que la prudencia aconseja esperar los ensayos finales para elegir con mayores probabilidades.

● Etwin es candidato

En condiciones altamente satisfactorias el pupilo de Guillermo Cervi será de la partida en la prueba final de la tarde donde cuenta con las mejores probabilidades para lograr la victoria. A pesar del alto peso, el hijo de British Empire destaca su chance por su calidad y por el estado que luce. En uno de sus recientes ensayos Etwin pasó la milla en la arena de San Isidro, en 1'40" 1 2, demostrando hallarse en plena posesión de sus medios. Bittersweet, Prize, Puccini y Partidario son los indicados a oponerle resistencia.

PALERMO — COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO

Pr. La Mission — 1600 mts
(ZURRADORA 56, no correrá
(SAINT LADY 56, R. Quinteros
D. FLORINDA 56, A. Avero
CINCONINA 56, L. Carreño
NATURA 56, no correrá
GAILLARDE 56, A. Lhuillier
NOYADA 56, L. Cano
TAUMITA 56, C. Zingoni
CANDILEJA 56, S. di Tomaso
MADRIGALA 56, X. X.
LAMPAROSA 56, O. Pellegrino
FINE MAISON 56, Salvador
BATTLE 56, S. Pintado
RIMINI 56, J. Artigas
LA BRUNETTE 56, X. X.
SIMPATIA 56, A. Domínguez
LAMPIA 56, C. Riero

Pr. Hop-On — 1100 metros
(Para jockeys que no hayan ganado en el corriente año)
CALABRES 56, I. Lezcano
FIJADOR 56, no correrá
JEEP 56, J. Barbeito
NAPIER 56, S. Pintado
VIRTUAL 56, B. Cúcaro
PICADERO 56, M. Canillan
VEUX-TU 56, M. Montero
DON BOSCO 56, C. Barrios
PICADOR 56, dudoso
(COQUETO 56, J. Donnerume
(SERVICIAL 54, J. Mallo

Pr. Risere — 1100 metros
BLOSSOM 57 1/2, J. Artigas
VISIORIA 56 1/2, F. Quinteros
PIASINA 55, A. A. Domínguez
S. ELLEN 54 1/2, Leguisamo
SIRONA 54, C. Barrios
H. HERMOSA 54, E. Pellegrino
AMALFI 52 1/2, C. Zingoni
ENTEREZA 52 1/2, X. X.
PALPADA 52 1/2, L. Ríos
ATLANTA II 52 1/2, di Tomaso
BREA 49 1/2, dudosa
VENERABLE 49 1/2, J. Zúñiga

Pr. Aleta — 1500 metros
(Aprendices sin descargo)
ISPAHAN 57, S. di Tomaso
Linde 55, L. Ríos
LINDO CEIBO 52, Leguisamo
SABROSO 52, R. Orduna
TLEMCEN 52, J. Artigas
BAMBINO 52, J. Zúñiga

Pr. Jorge Atucha — 1500 m.
TOCADA 55, J. Artigas
(BULLANGUERA 55, di Tomaso
(NELL GWYNE 55, L. Ríos
EARLY ROSE 55, J. Zúñiga
GERNIKESA 55, A. Ardeir

Pr. Cancagua — 1600 mts
(Para aprendices de las cuatro categorías)
PROMETEO 56, R. Royo
MONSET 56, E. Martínez
TOTORAL 56, H. Ponz
RESPONDON 56, L. Carreño
DUMBO 56, R. Camacho
RIMOTOR 56, H. Pantanali
LORD LAW 56, O. Mattiucci
ANSIOSO 53, V. Vieytes
AROLAS 53, J. Caballero

Pr. Half Crown — 1500 mts
STALINA 58, dudosa
RENDOVA 58, no correrá
ADVERSARIA 56, di Tomaso
FABULA 54, Leguisamo
AVALANCHA 53, L. Carreño
TABLADA 50, no correrá
VIVA 50, R. Martín
OLEADA 49, no correrá
PARISINA 46, no correrá
BITTERISH 45, H. de la Torre

Pr. Niña Bruja — 3000 mts
MALQUERIDO 60 1/2, Callejas
FIGURON 57, R. Quinteros
ENVAY 54, Leguisamo
HUSAR 51, L. Carreño
ZEFIR 49, L. Ríos
CICLOPE 48, M. López
STANDARD 46, J. Pivotti
CHARLA 46, L. Tapel
CANDAHAR 45, de la Torre
NEVERO 45, M. Fernández

SAN ISIDRO — RIVALES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL SABADO

Pr. Fanfurriña — 1.000 metros
(Aprendices sin descargo)
BACKSHEESH 55, J. Zúñiga
ANDARINA 52, L. Ríos
FELPILLA 52, A. Bianchimano
CITRONADE 52, D. Nahi

Pr. N. Alegre — 1.000 metros
(Para jockeys que no hayan ganado más de tres carreras en el corriente año)
MEJICO 56, P. Falcón
CHUNG KING 56, S. Pintado
ARSENICO 56, C. Peralta
CURACAVI 56, P. Lofiego
SUA 56, R. Picón
NIGHT BIRD 56, F. Guerrero
MACARIO 56, A. Avero
HEROE 56, J. Batista
ANSIOSO 56, C. Domínguez
NOVELERO 56, No correrá
PERDON 56, A. A. Domínguez
CANDIDO 56, L. Olmos
PICANTE 56, B. Castro
TAMARISCO 56, R. Marrone
SURTIDOR 56, J. Zaragoza
MIRON 56, No correrá
CHASQUIDO 56, L.R. Martínez
THUNDER 56, J. Díez
P. TRANCO 56, No correrá
S. GREGORY 56, M. Núñez
HOJARASCO 56, P. Alvarez

Pr. C. Roja — 1.000 metros
CUATRERO 55, I. Leguisamo
G. VILLEGAS 55, C. Herrera
ADELANTE 55, C. Riero
SALINERO 55, E. Callejas
LIBERTADOR 55, F. Quinteros
SAN PASCUAL 55, R. Royo
BATTER 55, A. Manzoni
SARAMPION 55, D. Tomaso

Pr. La Nata — 1.000 metros
ICIPO 55, I. Leguisamo
PREBRECK 55, no correrá
TABARESCA 55, B. Castro
S. QUEEN 55, J. [illegible]
MARCHADORA 55, C. Herrera
DIABOLEZA 55, J. Ausbruch
B. LASS 55, J. M. Martínez
T. TANGA 55, P. Lofiego
(COLUMBIA 55, F. R. Quinteros
(GRACIEUSE 55, S. Di Tomaso
VIOLAINE 55, O. Pellegrino
M. MISS 55, A. Lhuillier
SALERITA 55, R. Peña
BLANCAFLOR 55, J.P. Artigas
ORGULLOSA 55, L. Ríos
REMESA 55, No correrá
HARCAME 55, J. Zúñiga
NENA BRAVA 55, C. Riero
(P. NENA 55, A. Aroáiz
(BOUTONNIERE 55, Dudosa

Pr. Río Paraná — 1.600 mts.
FORTUNA 57, No correrá
PINTURERA 57, L. Ríos
JABALA 57, O. Baratucci
B. AURRERA 54, No correrá
TABLADA 54, No correrá
FABULA 54, No correrá
(CURANDERA 54, J. Artigas
(B. ANGEL 54, No correrá

Pr. Unica — 2.200 metros
NAPOLETE 57, F.R. Quinteros
COMENDADOR 52 1/2, R. Rey
CAUCE 52 1/2, No correrá
DIEHARD 51 1/2, H. Palavecino
SOFOCON 50, J. Zúñiga
SALBEO 49 1/2, [illegible]
ACELERADO 49 1/2, J. Pivotti
AZUCARADO 49 1/2, E. Marcet

Pr. Salmuera — 1600 metros
TABLADA 56, J. Ausbruch
ARREBA 55, B. Marcos
PARISINA 55, R. Royo
OLEADA 54, A. Avero
ONDA 54, J. Zúñiga
NASLAMAS 53 1/2, No correrá
(CURANDERA 52 1/2, No correrá
(B. ANGEL 52 1/2, J. Artigas
BOUCHONNE 52 1/2, Lhuillier
COCOA 52 1/2, L. Ríos
COMENDADORA 52, J.C. González
ANTUMILLA 50, No correrá
M. STUART 49 1/2, de la Torre

Pr. Barlea — 1.600 metros
ETWIN 61, I. Leguisamo
PRIZE 60, A. Lhuillier
BITTERSWEET 52, J.P. Artigas
PUCCINI 52, X. X.
IMPULSIVO 51, A. Vásquez
PARTIDARIO 51, J. Zúñiga
STARLIKE 50, R. Martín
CASASALITO 48, No correrá
RENOWN 47, X. X.
SINTIL 45, No correrá

Mochil Sería Traído Otra Vez a Palermo

Según una información que merece crédito, se habría resuelto traer nuevamente a Palermo, a Mochil, un descendiente de Papirote en Miss Pall, que viene cumpliendo notable campaña en el Independencia. El pensionista de P. Galimberti, que ya en una oportunidad tentó fortuna en el Argentino con poca suerte, está pasando ahora por un gran momento, y frente a tal, es que su caballeriza tiene la intención de volver al circo de la Avenida Vértiz con el tordillo en el cual cifra grandes esperanzas para cotejos de mayor riesgo que los que le han tocado en Rosario.

NOTICIARIO TURFISTICO

• GISSIMO, Grampa; Gran Señora, Valenta y Hussy y Peñalba, pensionistas de Arturo Núñez, han sido enviados a La Plata, donde *proseguirán su campaña*.

• BANCO y Marchons, pupilos de Juan de la Cruz, comenzaron a moverse en la partida, después de haber sido curados de sobrecañas.

• EJECUTIVO reaparecerá pronto al cuidado de Nicolás Berazategui. Impresionó bien su reciente ensayo de 1'2" 4 5.

• CIRCULO está siendo preparado para hacerle disputar el handicap Provincia de Buenos Aires, a correrse el 29 de este mes en Palermo, sobre 2500 metros.


SIGUIO BIEN. — Como paso previo a los clásicos, Bambino disputará el domingo el premio Atleta. Creen que repetirá, aún cuando Lindo Ceibo es mal bicho.

Partidario en Palermo Pasó 1000 en 59" 2 5

(Pista Grande Normal)

En 600 metros

Rey del Bosque, di Tomaso, 35" 4 5; Libertador, F. R. Quinteros, y Sirona, Babora, 36" (a palo falso); Picón, J. Caballero y Batter, Manzoni, 36" (a palo falso); Venerable, Zúñiga, 36" 1 5, cómoda; Calabrés, Lezcano, Lírico J. Lofiego y una compañera, Juárez, 36" 2 5, a palo falso, dominando Lírico; Nena Brava, C. Riero, 36" 4 5, cómoda.

En 700 metros

Punch, Di Tomaso y un compañero, H. Salvador, 43", de recta; Consagrada, peón, 44".

En 800 metros

Bullanguera, Di Tomaso, y Avalancha, Carreño, 47" 4 5 (juntas, pero mejor la primera), buen ensayo; Rialto, Degiorgi, 49" 1 5; Zambullidor, Sberna y un compañero, Pivotti, 49" 2 5; Candileja, Di Tomaso y Nell Gwyne, Ríos, 49" 3 5; Ispahán, Di Tomaso y Peixoto, Ríos, 49" 4 5, sin ser exigidos; Mus, Pintado y Lampia, C. Riero, 50"; Cataviento, R. Medina, 50"; Caifero, Di Tomaso, 50" 2 5, suave; Huelguista, Marrone y un compañero, peón, 50" 4 5; Prize, Lhuillier, 51" 4 5 suave; Palomita, H. Pantanali, 53".

En 1.000 metros

Partidario, Zúñiga, 59" 2 5, bueno; Segalai, R. Medina, 1'3", en los últimos 700 lo acompañó Red Fox con Campero, empleando 45" y finalizando juntos; Respondón, Carreño, 1'5" 2 5, suave.

Se Encuentra Restablecido el Cuidador Arturo Núñez

Se halla en su domicilio, completamente restablecido, el cuidador Arturo Núñez, que en días pasados fué operado de las amígdalas.

Murió en el Haras Ojo de Agua la Clásica Dalilah

RECIENTEMENTE, en el haras Ojo de Agua, donde prestaba servicios, murió la yegua Dalilah. Hija de Congreve y Noemí, por Saint Wolf, hermana entera de Judea, Dalilah había cumplido corta y valiosa campaña, adjudicándose los clásicos Polla de Potrancas y Selección, del año 1942.

Ensayos de Escaso Mérito se Efectuaron Hoy en La Plata

En la pista chica, que se encontraba pesada, se llevaron a cabo esta mañana en La Plata escasos ensayos, de los cuales damos cuenta seguidamente:

En 700 metros

Vampiresa, P. Artigas, y Fucha, R. Vadalá, en 43" 3 5, en el opuesto; Macip, Doll, en 46"; Río Branco, Valdés, 46" 4 5; Sonada, Ortiz, y Bambarria, Palavecino, 44" 1 5; Hachadita, Civiello, 45" 2 5; Verderina, Orduna, y Pehuén, Valdés, en 44".

En 800 metros

Grosera, J. González, y Predilecta, Pantanali, en 52" 2 5; Cupón, R. Amadeo, y Minuet, Gularte, en 52" 2 5; Sevillana, Gularte, y Sencilla, Amadeo, 52" 1 5; Charlone, Castro, 53"; Casabalito, Palavecino, y Enlace, Ortiz, 51" 2 5.

En 1000 metros

Mar Clara, Amuchástegui, 1'6"; Sosegado, Prátola, 1'6" 1 5.

En 1300 metros

Chumbazo, Zapata, en 1'28", de floreo.

En 1500 metros

Estribero, Zapata, en 1'42", de floreo.

LA PLATA — RIVALES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO

1a. Carrera — 1200 metros
Pr. Sinalefa — A las 12.30
NATURA 56, A. Calley
HILARY 56, J. Mallo
ANUCHA 56, G. Etchegaray
MALENA 56, X. X.
ELIDE 56, M. Fernández
CHOLINVILLA 56, F. [illegible]
M. MERCEDES 56, B. Castro
PANACEA 56, J. Thompson
REFORMA 56, R. Royo
TUCA 56, R. Orduna
ANFORA 56, J. Corte
BAMBARRIA 56, Palavecino
SANTA 56, H. Pantanali
CITY BELL 56, H. [illegible]
ISIDORA 56, O. Baratucci
DALIA 56, J. Sberna
BAGNARA 56, C. Domínguez
NIGHT SONG 56, A. Manzoni
POMPONA 56, F. Echagüe
PURE FOLLY 56, H. Benquin

2a. Carrera — 1500 metros
Pr. Dardanelos — A las 13.20
PARCO 56, X. X.
OLEO 56, M. Valdés
CADENERO 56, O. Baratucci
PURO TRANCO 56, J. Zabera
SONANTE 55, R. Royo
CURACABI 56, J. Díez
SOMATEN 56, A. Calley
TALERO 56, F. M. Ortiz
DON PANCHO 55, J. Gularte
AFAN 56, A. Domínguez
RED FOOT 56, A. Díaz
ANSIOSO 55, H. Pantanali
BON AMI 56, L. Martínez
CAICOBE 56, J. Sberna
MASTER PUG 56, M. G. [illegible]
ATAQUE 56, F. Echagüe
CHASQUIDO 56, R. Fernández
ENGRUDO 56, A. García
PORT ROYAL 56, J. Méndez
INDIGESTO 54, A. [illegible]

3a. Carrera — 1400 metros
Pr. Elenita — A las 13.50
CONFESO 55, L. Almirón
ARROYITO 55, J. Gularte
Zarita 55, A. [illegible]
EL COLLA 55, F. Echagüe
GRAN MOGOL 55, A. Lhuillier

4a. Carrera — 1200 metros
Pr. Golosina — A las 14.30
CARTA CERRADA 55, Prátola
ÑA HONORIA 55, Fernández
LAGUNITA 55, R. Rodríguez
PREBRECK 58, R. Molina
ICIPO 55, F. Rodríguez
ZADY 55, F. Echagüe
BRECHA 55, B. Marcos
IDORI 55, X. X.
(BRUJA CHOLA 55, A. Canay
TABARESCA 55, R. Royo
CHIQUIZUELA 55, J. Martínez
DONCELLA 55, R. Silva
PLEGARIA 55, A. Vázquez
LEVANTADORA 55, J. Gularte
SIMONE 55, R. Orduna
ESTAKI 55, J. C. González
SONADA 55, H. Palavecino
PROSA 55, P. P. Artigas
TEMERARIA 55, A. Manzoni

5a. Carrera — 1400 metros
Pr. Val d'Or — A las 15.15
CONSEJO 64, A. Avero
DON SEGUNDO 54, M. Sosa
LAD 51, V. Vieytes
CASABALITO 50, Palavecino
IMPULSIVO 50, A. Vázquez
VALLE 50, R. Vadalá
BARON 48, H. Ponz
FERRO 48, dudoso
HOLGON 46, no correrá
CHUNGA II 45, L. Gamarra

6a. Carrera — 1300 metros
Pr. Parteia — A las 15.55
FLORESTA 57, J. C. González
SEVILLANA 56, J. Gularte
ENULA 56, J. Thompson
SELECCION 55, L. Olmos
ZASPITERDI 53, H. Ponz
CHADI 53, L. Carreño
DIAGNOSIS 53, X. X.
LUCITA 53, A. Bianchimano
FAUZONISTA 52, A. [illegible]
BOCHADORA 51, P. [illegible]
LACONICA 50, J. Corte
NORIA 50, M. R. Valdés

7a. Carrera — 1300 metros
Pr. Pickle — A las 16.30
MIGOYA 57, F. Echagüe
BRUXEA 57, C. Herrera
CARITA 56, R. Rodríguez
PROLIJA [illegible]
SINTIL 54, O. [illegible]
PELUSA 53, D. Degastaro
TORREJA 53, J. Corte
FIALHERPE 52, O. [illegible]
NEVISCA 52, R. Molina
FUCHA 51, R. Vadalá
CORTEJADA 51, J. Pivotti
ACTRIZ 50, R. Fernández
SIBARITA 50, X. X.
CHAPETONA 50, M. Valdés

8a. Carrera — 1400 metros
Pr. [illegible] — A las 17.30
P. DEL MAR II 56, Arismendi
PARAGUAY 55, J. C. González
FERRO 56, O. Baratucci
CARATON 56, R. Royo
RENOWN 56, A. Calley
ENLACE 56, F. M. Ortiz
TACK 55, J. Corte
RECODO 53, H. Palavecino
REGATON 53, V. García
DON RAMIRO 53, J. [illegible]
PRETERITO 53, E. Etchegaray
STAB 53, R. Degastaro

Napier Reaparecerá Puesto Como Para Defenderse Bien

De todo, como en botica, hay entre los anotados en el premio Riderre, que sobre 1100 metros se correrá el domingo próximo en el hipódromo Argentino. Por su velocidad, discreta guapeza y muy recomendables performances anteriores, uno de los aspirantes con mayor chance es Napier, que reaparece con ejercicios aceptables. El hijo de Rustom Pasha, al cabo de un prolongado tratamiento, ha recobrado su forma.

Cíclope Pasó 1000 M. en 1'1" 4/5, Arena

En San Isidro, sobre pista de arena, que se hallaba pesada pero firme, se realizaron esta mañana los siguientes ejercicios:

En 1000 metros

Cíclope, J. López, 1'1" 4 5. Ultimos 800 a la par de El Ñatito, H. Ponal, en 49". Mejor Cíclope.

En 1400 metros

Into, Royo, 1'32".

TEATROS

COLON — Viernes, a las 21, Sexta función de Gran Abono: ANDREA CHENIER, de Giordano. Dir. de orq. Héctor Panizza. PLATEA $ 35. —SABADO 14, a las 21, Func. extraord. Nº 15: TOSCA, de Puccini. Platea $ 10.

APOLO — Corrientes 1386, 38-3938 — Gran Cía. Arg. de Espect. Cómicos Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. — Hoy 18.30 y 23.15: ¡Han robado un millón!; 21.45: *El tango... hay que saberlo bailar* (incony. p. menores).

ARGENTINO — B. Mitre 1448, 38-4568. Hoy 18.15 y 22, gran éxito Cía. Díaz, Collado, Quiroga, Canales en la comedia de Benavente: Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán. PLATEA $ 4.

ASTRAL — Corrientes 1639, 35-1707 — Cía. italiana de la célebre actriz EMMA GRAMATICA. Hoy a las 22: LA NEMICA, de Niccodemi. Pullman $ 4.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222, 38-2295. Hoy Cía. del Mtro. Pablo Sorozábal. 18.30 DON MANOLITO; a las 22: DOÑA FRANCISQUITA. En breve: Blas el payaso.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao, 35-5680. Cía. Luis ARATA. Hoy 18.30 y 22.15, VENANCIO REYES (un criollo como no hay otro) de A. Vacarezza.

CASINO — Maipú 336, 31-3500. — Gran Cía. Arg. de Revistas A. Anchart, c. Carlo Buti. Hoy 18.15 y 22.15, éxito del espectáculo: CASINO MUSIC HALL, con el cuarteto Delamotte, M. de los Ríos, Los Pamperitos, la orq. Georges Henry. Func. completa, $ 4.50.

COMICO — Corrientes 1280, 35-2105. Hoy 18.10 y 22.15, el mayor éxito de Pepe Arias: LA MUJER DEL PANADERO (no apta p. menores). Inolvidable versión.

EL NACIONAL — Corrientes 960, 35-0816. Hoy 18.30 y 22.15. Olinda Bozán y José Ramírez en el gran éxito cómico: El marido de la panadera. Platea verm. $ 2.60.

EMPIRE — Teatro Intimo — Victoria 1934, 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15. A. Cunill Cabanellas pres. la Cía. Arg. de Comedia LUISA VEHIL c. un gran elenco en la comedia: LA ROSA AZUL (no apta para menores de 18 años). PLATEA $ 4.

LICEO — Rivadavia y Paraná, 38-4291. Hoy 18.30 y 22.15. LA VIRTUD SOSPECHOSA, de Benavente, por la Cía. Española de comedia A. Sánchez Ariño, A. Lasalle, A. de la Torre, E. Reid, A. Astort, Codina, Manent, etc.

MAIPO — Esmeralda 443, 31-3882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. 18.30 y 23.15. Ya sabemos cuántos somos; 21.45: Los honrados comerciantes. Gran elenco.

MARCONI — Rivadavia 2330, 47-0115. — Cía. italiana "Canzone di Napoli". Hoy descanso. Mañana noche: Prigioniero di guerra y acto variado.

NACIONAL DE COMEDIA — Libertad 815, 41-2224. Hoy a las 18 y 22.15 últimas representaciones del éxito: CAMINO BUENO, comedia en 3 actos de Roberto A. Vagni. Platea $ 2.

MUNICIPAL — Corrientes 1530, 38-6611. Hoy: DESCANSO de la Cía. de Comedia. —SABADO 14 a las 18: Concierto Orquesta Sinfónica. Solista: Rosita Renard. Dir. Lamberto Baldi. Platea $ 4.

ODEON — Esmeralda 367, 31-3633. — Hoy 18.15 y 22.15, éxito triunfal del lujoso espectáculo de MIGUEL DE MOLINA y su Gran Cía. de Bailes y Canciones de España, c. P. Soler, C. Vázquez, M. Herrero, E. Sanlúcar. Localidades en venta. —Viernes 13, Federico García Sanchiz, a las 18 hs. 8ª charla de abono: Las procesiones del dolor y con la cruz y las de la alegría y sin cruces". En venta.

POLITEAMA — Corrientes 1478, 38-5214. Cía. Espert Musicals. Domingo despedida. Hoy 18.15 y 22. Enrique Discépolo presenta WUNDER BAR, famosa comedia musical. Pullman $ 2. ¡No se quede sin ver el espect. más divertido de Bs. As.!

PTE. ALVEAR — Corrientes 1659, 35-6376. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. Jorge Negrete-F. Canaro c. O. Marín. 18.10 y 22.10. Luna de miel para tres, de Pondal Ríos y Olivari, música de Canaro y Horta.

SMART — Corrientes 1283, 35-2592. — Cía. Esteban Serrador c. S. Gómez Cou. Fanny Navarro, F. Charmiello. 18.15 y 22. NACIDA AYER, de Garson Kanin. — Platea verm. $ 3.30; pull. 2.10.

SOLEIL — Corrientes 3150, 79-2207. — Hoy 21.45: la magnífica opereta MOTKE EN AMERICA, magnífica creación de los reyes de la opereta Burstein-Lux.

VARIEDADES — Lima 1515, 23-1302. — Hoy 18.30 y 22.15: La culpa la tiene el gallego de enfrente. — Cía. MARCELO RUGGERO.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 326, 35-1522. — Exito: Buenos Aires canta; Carmen la de Triana; Variedades.

AMBASSADOR — Lavalle 777, 31-0766. — Calefac. 18.40 y 22.40: EL PECADO DE CLUNY BROWN, p. Ch. Boyer y J. Jones; 20.50: La niña precoz (inc. p. men. 16 años). Platea $ 4; pull. 3.

AMERICAN — Córdoba 1785, 44-0494. — El misterio del cuarto amarillo; El misterioso tío Silas (inc. men. 14 años); 20 años y una noche.

ARIZONA — Lavalle 727, 31-6967. — Hoy: Madame Bovary (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); Los hijos del otro; Cuando florezca el naranjo.

ASTOR — Corrientes 746, 31-5541. — Hoy: Charlie Chan en México; Sendas mortales; Peligro atómico. $ 0.60, 0.80, 1.

ATENEO — Piedras 646, 33-6348. — El misterio del cuarto amarillo; Scarface; El moderno Barba Azul.

ATLANTIC — Belgrano 1260, 38-2726. — Tuyo es mi corazón; Su derecho a vivir; Una muchacha indomable.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont.: Presa peligrosa; Pandilla, Spaguetti, Donald; El pequeño sargento. $ 0.60.

BIARRITZ — Suipacha 482, 35-0155. — Hoy 18.40 y 22.30: Alguien vendrá esta noche, c. M. Simon, M. Sologne (inc. men. 14 años); 17.40 y 21.20: Vars., Notic.; A toque de trombón, de Disney.

BROADWAY — Corrientes 1155, 35-2345. 18.50 y 21: Varieds.; 17.20 y 21.15: Venganza felina; 18.50 y 22.45: LO QUE NO FUE, c. C. Johnson. Pit. 3.50, pull. $ 2.50.

★ **CALLAO** — Callao 27, 38-1898 ★ Hoy: El filo de la navaja (no apt. men. 14 e inc. men. 18 años); Fiel y leal; dibujos y varieds.

CAPITOL — Santa Fe 1846, 44-2379. — Cont. $ 1: El muelle de las brumas; La gran aventura; Café de París.

CATALUÑA — Corrientes 2046, 47-0662. Vars.: El juego del amor y del azar; El deseo; Una mujer sin importancia. Programa inc. p. niñ. men. 14 años. $ 0.06.

CECIL — Defensa 829, 33-5679. — Adiós, pampa mía; La maja de los cantares; La vida de C. Gardel.

CERVANTES — Belgrano 1820, 38-2698. El misterio del cuarto amarillo; Scarface; Bartolo tenía una flauta.

CINELANDIA — Corrientes 1743, 35-8100. Ven, mi corazón te llama (inc. men. 16 años); La vid aés un tango; No salgas esta noche.

COMEDIA — Paraná 426, 35-0226. — Variedades; La "V" purpúrea; éxito en "idish": El rabino americano, c. L. Fuks.

ECLAIR — Corrientes 1428, 38-4138. — $ 0.40: Al final de la jornada; Accidente afortunado; Robinson Crusoe.

ELECTRIC — Lavalle 836, 35-1646. — Caranchos de la Florida; El cura gaucho; El muerto falta a la cita (no apta p. menor. de 16 años). $ 0.60.

EXCELSIOR — Corrientes 2234, 62-4637. La última chance; El testigo mudo; El brujo (in. men. 16 añ.); Camino fantástico.

GAUMONT — Rivadavia 1635, 38-0606. El pirata y la dama; Llamas de pasión; Guantes de oro. Pullman 0.80; niñ. 0.40.

GLORIA — Av. de Mayo 1225, 38-6366. Pull. $ 1.50. Notic. Español; Corr. de toros; Hombres sin honor (inc. men. 14 añ.); AQUEL VIEJO MOLINO.

GUARANI — Belgrano 2160, 48-0725. — El misterio del cuarto amarillo; El misterioso tío Silas (inc. niñ. 14 años); Su primer baile.

GRAN CINE MITRE — Bme. Mitre 1332, 38-5591: El misterio del cuarto amarillo; El misterioso tío Silas (inc. men. 14 añ.); Los celos de Cándida.

★ **GRAN CINE FLORIDA** — Florida 231, 33-6132. Hoy 18.15 y 22.35: El buen pastor; 20.45: La pícara Susú; 20.35: Amor a flote. Pull. $ 0.60. ★

IDEAL — Suipacha 378, 33-3300. Hoy 18.20 y 22.15. Joan Crawford: DE AMOR TAMBIEN SE MUERE con John Garfield (no apta para menores de 14 años); 17 y 21: VARIEDADES.

LOS ANGELES — Corrientes 1770, 35-3742. Hoy: PINOCCHIO, de Disney; Volando a Río; Cómic. y vars. Cont. $ 1.50.

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1324, 38-7443. Hoy 18.35 y 22.35: AGUAS BORRASCOSAS (Remorques) inc. p. m. 18 años, c. J. Gabin y M. Morgan; 20.35: La casta Susana; 20.45: Vars. Pull. $ 2.

LUXOR — Lavalle 669, 31-3893. — Cerrado para hacer arreglos, a fin de presentar dignamente el estreno de la película: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA.

MONUMENTAL — Lavalle 780, 31-5815. Hoy 18.20 y 22.20: ANA Y EL REY DE SIAM, con Irene Dunne, L. Darnell y R. Harrison.

GRAN REX — Corrientes 857, 35-7000. Hoy 18.15 y 22.15: ¡QUE BELLO ES VIVIR! con James Stewart y Donna Reed, dirig. p. Frank Capra; 21: Bígamo de ocasión. Platea $ 4; pull. 3.

GRAN CINE VICTORIA — Av. de Mayo 882, 34-1493. Casablanca, c. I. Bergman; Pasos en la obscuridad; El ametrallador de cola.

GRAN PALACE — Maipú 485, 31-4868. — 18.30 y 22.30: Sucedió en Picadilly, p. A. Neagle; 20.50: Promesa violada. Loc. vta. Pullman $ 2.50.

GRAN SPLENDID — Santa Fe 1860. — 20: Varieds.; 20.40: Un amanecer trágico; 18 y 22.30: Tuyo es mi corazón, I. Bergman, C. Grant. Platea $ 1.50.

OPERA — Corrientes 860, 35-1325. Hoy 18.40 y 22.30: EL PECADO DE JULIA, p. A. Bence (no apta men. 18 añ.); 17-21: Llegó la niña Ramona, p. O. Bozán. Mañana: ENGAÑO, Bette Davis, P. Henreid.

SUIPACHA — Suipacha 442, 35-1135. Hoy pullman $ 1.50. 18.30 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS (inc. men. 14 añ.); p. Katharine Hepburn, Robert Taylor; 16.30-20.50: El pequeño Mr. Jim, p. James Craig.

IGUAZU — Lavalle 910, 35-4431. — Pull. 1.70. 18.30 y 22.25: En la ruta de los corsarios, M. O'Hara; 21.10: El papá de la rapsodia, G. Vernon.

HINDU — Lavalle 624, 35-1114. — Hoy: Adiós, pampa mía; La vida de Carlos Gardel; El tango en Broadway. $ 0.80.

INCA — Corrientes 1350, 35-6118. — $ 0.80: Nápoles de otros tiempos, Emma Gramatica; Una aventura en Capri, C. Buti; No me olvides, B. Gigli.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Tal para cual; Pandilla; Títeres; dib. de Disney; Pistoleros sin pistolas. $ 0.40.

METROPOL — Lavalle 669, 35-1936. — Amor por mal camino (inc. men. de 14 años); La sombra funesta; Así son los marinos. $ 0.60.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. — 18.30-22.50: IVAN EL TERRIBLE de S. Eisenstein; 17.10-21.10: Vars. — Miércoles 18 en escena: CHARLES TRENET (La alegría hecha canción).

MUNDIAL — Corrientes 959, 35-3845. — El misterio del cuarto amarillo; Los fantasmas se divierten; [illegible]

NORMANDIE — Lavalle 861, 35-1690. [illegible]

NOVEDADES — Florida 344, 31-8145. Cont. Not. Brit. Francia rinde honores a Churchill; Not. Arg. Inicia su viaje a Europa la Sra. de Perón; Dib. col. Vars.

OCEAN — Lavalle 739, 32-1515. — Hoy 18.40 y 22.35: A SANGRE FRIA (no apt. men. 18 añ.), López Lagar, A. Bence; 21: Los crímenes de Gastón Morel (inc. men. 16 años). Platea $ 3; pull. $ 2.

PARAMOUNT — Lavalle 845, 35-0939. — El capitán Angel; El vengador errante; El juego de la muerte (inc. men. 14 años). Completa, $ 0.60.

PARIS — Lavalle 769, 31-2916. — Cont. M. Félix: La mujer de todos (no ap. p. menores 18 años); Nunca te diré adiós, Z. Moreno, A. Magaña.

★ **PETIT SPLENDID** — Libertad 976, 41-1824. Hoy: El filo de la navaja (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); Fiel y leal; Variedades. ★

★ **PLAZA** — Corrientes 939, 35-7777. Hoy: El filo de la navaja (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Fiel y leal; Variedades. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy Not. c. Stalingrado en la actualidad; Exp. del Alte. Byrd; Fútbol: Inglaterra v. Europa; Not. Emelco c. Viaja a Europa la Sra. de Perón; Héroes comprometidos. 0.60.

PREMIER — Corrientes 1565, 35-2113. — 18.40 y 22.40: EL ANGEL Y EL MALVADO, John Wayne, Gaill Russell; 21.10: Su dulce enemiga; 21: Vars. Pull. $ 1.50. —Mañana: CARNEGIE HALL, c. L. Pons, Rubinstein, J. Heifetz, Stokowsky, etc.

PRINCESA — Suipacha 460, 35-1112. — Hoy: La mujer araña; Tras la fama; La dama del tren. Plat. $ 0.60.

RADIO CITY — Corrientes 2067, 48-0030. Rancho embrujado; Not.: El hermano infame; El forastero de Santa Fe; Melodías vaqueras.

REAL — Esmeralda 425, 31-3600. — Romeo musculoso; Gato cobarde; Premio del rodeo; Cazadores de leones; Vampiresas de cocina; Caperucita moderna; Milagros del progreso, etc. $ 0.60.

RENACIMIENTO — Lavalle 925, 35-1850. Platea $ 1.20: Gunga Din; Pasaje de amor; Ciudad de los Angeles.

ROSE MARIE — Lavalle 750, 31-5453. — $ 1.50. 20.50: Cortas; 17.50 y 21.20: Comando negro; 19.20 y 22.55: El misterio del cuarto amarillo, Gómez Cou.

ROTARY — Corrientes 565, 31-8061. — Hoy dib. Spaguetti, Donald, Pluto; Cabeza de chorlito; Una casa de locos. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** — Lavalle 825, 31-3338. 18.40 y 22.40: Tuyo es mi corazón, I. Bergman; 21.10: Mamá soltera, G. Rogers; 20.45: Vaqueros de café. ★

SELECT LAVALLE — Lavalle 921, 35-0235. Hoy: Tentación (no apt. men. 14 años); [illegible]

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. [illegible]

COLISEO — B. de Irigoyen [illegible]

UNION — Independencia [illegible]

FLORIDA — Güemes [illegible]

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256, 79-4213. — 18.15 y 22.50: LA ESCALERA DE CARACOL (inc. men. 14 años); 21.10: AMANDONOS TRIUNFAREMOS; 20: EL FANTASMA AMOROSO; Dibujos y variedades.

MEDRANO — Corrientes 3976, 79-3501/02. — 17.45 y 22.20: CANCION INOLVIDABLE, P. Muni; 21.5: CULPAS AJENAS; 20: LA CENIZA DEL ODIO, R. Nelson; Variedades. — Mañ.: Madame Bovary (inc. men.)

ROCA — Rivadavia 3753, 62-1615/17. 18.15 y 23: EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO, S. G. Cou; 21.30: SCARFACE, Paul Muni; 20: EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS, R. Scott; Dibujos, cóm. y Vards.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141, 22-7027. — Variado y selecto programa a precios populares.

MAIPU — Maipú 115, 22-7691. — Hoy: La feria del amor; Segunda luna de miel; Borrasca, Jean Gabin.

BARRACAS

BRISTOL — Vélez Sársfield 250, 23-3292. Dios es mi copiloto; Los conspiradores; Monstruos del mar. Platea $ 0.60.

GUEMES — Montes de Oca 972, 21-4072. Morena clara; Nobleza baturra; Hermana San Sulpicio.

BELGRANO

★ **CABILDO** — Cabildo 2347, 73-3852. Escuela de sirenas; El fantasma de Canterville; Vacaciones del amor. Completa $ 0.50. (Cont.) ★

★ **GRAL. BELGRANO** — Cabildo 2165, 73-7200. — La sospecha; Música en el corazón; El club de las millonarias. — Mañ.: Tres hermanas. ★

★ **GRAL. PAZ** — Cabildo 2702, 76-3344. — El filo de la navaja (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 añ.); Fiel y leal; Reto a la policía; Var. ★

MIGNON — Juramento 2433, 73-3899. — Prisión sin rejas; Scarface; El misterio del cuarto amarillo, S. Gómez Cou.

PRINCIPE — Cabildo 2327, 73-2781. — Cándida, N. Marshall; El más infeliz del pueblo; Un día con el diablo, Cantinflas.

★ **RITZ** — Cabildo 685, 73-0686. El filo de la navaja (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Fiel y leal, C. Landis; Variedades. ★

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. [illegible]

CUYO — Boedo 858. [illegible]

EL NILO — Boedo 1061. [illegible]

FOLLIES BOEDO — Boedo 1041. [illegible]

FOLLIES SAN JUAN — San Juan 3246. [illegible]

LOS ANDES — Boedo 777, 45-4233-7126. Cont.: El gran vals; Las follies de Ziegfeld; Ritmo divino; Rapsodia húngara. Platea $ 0.60.

SELECT BOEDO — Boedo 875, 45-3767. La escalera de caracol (no ap. men. 14 años); Amándonos triunfaremos; El espía del hotel. Completa $ 0.40.

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4622, 60-9695. — Ritmo de ensueño; Alma gitana; La dama del tren, Diana Durbin. Menores $ 0.40.

★ **PELLEGRINI** — Gaona 1356, 59-1607. — Cont.: Mosquita muerta; María Celeste; Historia de una noche, López Lagar. Completa $ 0.60. ★

★ **PRIMERA JUNTA** — Rivadavia 5338, 60-3950. — Corazón de piedra, A. Ladd; Belleza, ritmo y amor, B. Hope; Disparo de alarma, E. Drew. ★

★ **RIO DE LA PLATA** — Parral y Gaona, 60-5105. — El filo de la navaja (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Fiel y leal; Vards. ★

COLEGIALES

ARGOS — F. Lacroze 3455, 54-0673. Festival org. por la Asoc. de Floristas de Chacarita. Actúan: H. Gagliardi, Richard Rem, Sie y muchos otros. — Mañana: Flores de piedra; Juventud en marcha; etcétera.

REGIO — Córdoba 6056, 54-3350. 17.40 y 22.45: MADAME SANS GENE, N. Marshall; 21.20: RIACHUELO, L. Sandrini; 19.30: MAESTRO LEVITA. — Mañana: Madame Bovary (no ap. men. 14 e inc. 18 añ.)

FLORES

AVELLANEDA — Avellaneda 3671, 67-5835. La tía de Carlos; Así es el tango; El sobretodo de Céspedes; Los pagarés de Mendieta. Niños $ 0.30.

★ **FLORES** — Rivadavia 6661, 63-3101. El filo de la navaja (no apto men. 14 años e inc. men. 18 años); Fiel y leal; Noche de peligro. ★

FENIX — Rivadavia 7602, 67-9520. LA AURORA DE LOS VALIENTES, Errol Flynn; ANGELES CON CARAS SUCIAS, J. Cagney; Marineros en tierra; El gusano ufano; Variedades. Completa $ 0.80.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, 63-0390. — 18.15 y 22.40: EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO, S. Gómez Cou; 21: SCARFACE, P. Muni; 20.30: Variedades y dibujos. PLATEA $ 1.60.

REX — Gral. Artigas 69, 63-1667. 17.30 y 22.30: GILDA (inc. menores [illegible]

SAN MARTIN — [illegible]

SELECT — J. B. Alberdi [illegible]

FERO — Jonte 4461, 67-6640. — Hoy: Donde muere la palabra; Prisioneros de la tierra; Yo quiero morir contigo.

GAONA — Gaona 3263, 52-2551. — Hoy: Mosquita muerta; Santa Cándida; Orquestas de señoritas, N. Marshall.

IMPERIO — Gaona 3381, 67-8322. — Sudán, M. Montez; Pistoleros sin pistola; La cautiva de la selva.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744. — 64-4343. — Castañuela, Gracia de Triana; El escándalo; Un marido a precio fijo.

LINIERS

CAPITOLIO — Rivadavia 11450, 64-0269. El renegado, Paul Muni; La ciudad infernal (serie completa de 15 episodios).

EDISON — Rivadavia 11440, 64-0270. — Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten; Una mujer sin cabeza.

GRAN CINE LINIERS — Gral. Paz y Rivadavia, 653-1010. — Viejo Viena; Scarface; El misterio del cuarto amarillo, S. Gómez Cou.

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9554, 67-7399. — Historia de un gran amor; Un día con el diablo; Pepita Jiménez.

NORTE

BIJOU — Pueyrredón 955, 47-2316. — Vards.; Entre besos y estornudos; Amor que mata; Salomé la embrujadora (inc. men. 14 años). Pullman $ 0.60.

GRAND PALAIS — Santa Fe 2840, 42-4465. — El gran amor de Bécquer; Scarface, P. Muni; El misterio del cuarto amarillo, S. Gómez Cou.

ONCE

ALBA — Moreno 2967, 45-2760. — Hoy: Pasaje de amor, C. Colbert; Su derecho a vivir; Brindo por ti, A. Shirley.

LORIA — Rivadavia 3058, 62-1436. — Amor por mal camino (inc. men. 14 añ.); Corazón de piedra; Mi esposo es conde; Variedades. Pullman $ 0.50.

LUMIERE — Belgrano 3270, 45-2838. — 24 horas de la vida de una mujer (inc. menores 16 años); Carmen (inc. menores de 16 años). Pl. $ 0.50.

★ **ONCE** — Rivadavia 2566, 47-5137. El filo de la navaja (no ap. men. 14 años); Fiel y leal, C. Landis; Variedades. ★

PALERMO

ARGENTINO — Santa Fe 4830, 71-1818. La pecadora de Shanghai; La pimpinela escarlata; Un rapto al amanecer.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. — 71-1720. — Adolescencia; La hija del ministro; Deshojando margaritas, Z. Serrano. Platea $ 0.60.

LONDRES — Cnel. Díaz 1427, 79-0263. — El huracán; La reina de la ruleta; Quién me quita lo bailado; Not. Arg. $ 0.60.

PARK — Santa Fe 4125, 71-3404. — Quién me quita lo bailado; Scarface; El misterio del cuarto amarillo.

ROSEDAL — Serrano 2454, 72-3101. — Vards.; Yo no me vendo; Un viaje peligroso; Tuyo es mi corazón.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054, 61-1841. — Hoy: El hijo de Lassie, María Walewska; Variedades y noticiarios.

URQUIZA — Caseros 2832, 61-0749. — La vida del tango; Carnaval de antaño; La vuelta de Rocha.

PATERNAL

SENA — Av. San Martín 3078, 59-3756. Variado y selecto programa a precios populares.

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851, 59-6073. — Variado y selecto programa a precios populares.

TARICCO — Av. S. Martín 2377, 59-0219. Variado y selecto programa a precios populares.

SUR

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414, 23-0218. — El filo de la navaja (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años); Fiel y leal; Toreros; Vards.

GRAND SUD — Bdo. de Irigoyen 1652. — 23-6544. — El misterio del cuarto amarillo; Scarface, P. Muni; Prisión sin rejas. (Continuado.)

★ **NATIONAL PALACE** — S. Juan 2461, 45-1723. — Cartas a mi amada; Camino de Singapur, B. Crosby; Mujeres sin nombre, R. Paige. ★

PERLA — Independencia 1848, 37-1830. Su mejor alumno; Pampa bárbara; Yo quiero morir contigo.

B. ORDEN — B. de Irigoyen 1521, 23-7385. Gunga Din; Tarzán y la mujer leopardo; Los profanadores del éter. Pull. $ 0.80.

SOLIS — B. de Irigoyen 1433, 23-2721. — Apasionadamente; La canción de los barrios; La casa del recuerdo. Pull. 0.40.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322, 54-1382. — El diablo andaba en los choclos; Ni sangre ni arena; Su gran ilusión.

VILLA CRESPO — Corrientes 5535, 54-3177. — Envuelto en la sombra (inc. men. de 18 años); El hijo de la furia; Contrabando, Lloyd Noland.

VILLA DEVOTO

ARENALES — Chivilcoy 4305, 50-1853. — Fuera de la ley; Deshojando margaritas; El caballo del pueblo.

NOBEL — Fco. Beiró 5258, 50-5852. — Vidocq, el bribón de París (no ap. men. 18 años); La calle de los conflictos; Pastores de Texas.

LASTRA — Fco. Beiró 4379, 50-4533. — Tánger; Dos locos tras un fantasma; A caza de maridos.

DEVOTO — Nueva York 3330, 50-1443. — El ángel desnudo; Un marido ideal; De México llegó el amor (programa no apto para menores de 18 años).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734, 50-1538. — Salomé la embrujadora (inc. men. de 16 años); Dos locos tras un fantasma; La bella mentirosa.

PARQUE — Cuenca 3256, 50-4448. — Tuyo es mi corazón; La hija del divorcio; La gran impostora.

YAPEYU — Av. S. Martín 4783, 50-3700. Punto muerto; Raffles, D. Niven; Noches de Moscú.

EL SOL DE MAYO — Nazca 2335, 50-5568. Beau Geste, G. Cooper; La nave siniestra; Variedades. Platea $ 1.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2463, 51-1177. Variado y selecto programa a precios populares.

★ **EDEN** — Bauness 2506, 51-2135. El muerto falta a la cita (inc. p. men. 16 años); El cura gaucho; Yo quiero morir contigo. ★

★ **9 DE JULIO** — Bauness 2523, 51-3488. — El buen pastor; La bribona de armiño; Variedades. ★

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936, 51-3057. — MADAME SANS GENE, Nini Marshall; 21.10: RIACHUELO, Luis Sandrini; 19.20: MAESTRO LEVITA, Pepe Arias. PLATEA $ 0.60.

★ **SUPREMO** — Bucarelli 2696, 51-1609. Caravanas perdidas; El héroe del pueblo; Camino a la horca. ★

VARIEDADES

LUNA PARK — Corrientes 99, 31-1920. — Hoy a las 21.30 horas, peleas por el Camp. de los Barrios org. p. la Unión Arg. de Box, diez combates: Corbalán, Ramos, Villarreal, Berón, Latini, González, Méndez, Ciccaro. Popular $ 1. — Mañana semifinales del cachascán. Sábado: Mario Díaz con Amelio Piceda.

HIELO Y ESTRELLAS — Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Super revista musical sobre hielo. Jueves, sábados y domingo. A las 18 y 22 horas.

CIRCO SHANGRI-LA — Tucumán y 32-2407. — Hoy dos funciones. A las 18.15 y 21.45: Nueva gran compañía acrobática, gimnástica, cómica, fieras y animales amaestrados. Por primera vez una mujer domadora de leones; Los monos de oca; Hulians y sus monos comediantes, etc.; payasos, tonys. Platea $ 2.50; tert. $ 2. General $ 1.30.

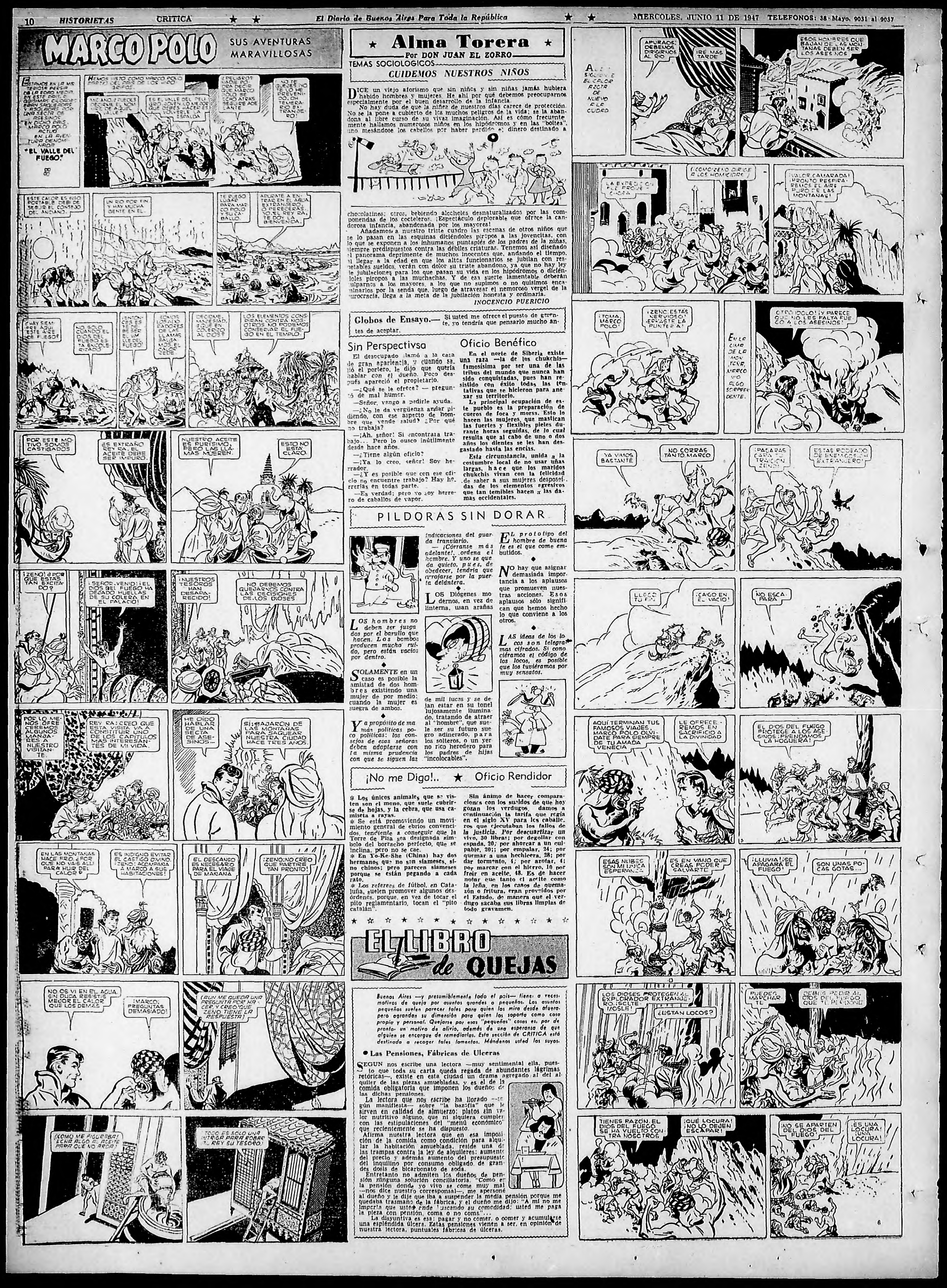
CIRCO COLISEO — Cabildo 3830. — Ahora en Belgrano. — Viernes 13, DEBUT. Grandes atracciones.

DON GRAPINI ★ *Camouflage* ★ **Por BATTAGLIA**









★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

TEMAS SOCIOLOGICOS

CUIDEMOS NUESTROS NIÑOS

DICE un viejo aforismo que sin niños y sin niñas jamás hubiera habido hombres y mujeres. He ahí por qué debemos preocuparnos especialmente por el buen desarrollo de la infancia.

No hay duda de que la niñez de nuestros días carece de protección. No se la pone a cubierto de los muchos peligros de la vida; se la abandona al libre curso de su vivaz imaginación. Así es cómo frecuentemente hallamos numerosos niños en los hipódromos y en las "boîtes", uno mesándose los cabellos por haber perdido el dinero destinado a chocolatines; otros, bebiendo alcoholes desnaturalizados por las componendas de los cocteleros. ¡Espectáculo deplorable que ofrece la candorosa infancia, abandonada por los mayores!

Añadamos a nuestro triste cuadro las escenas de otros niños que se lo pasan en las esquinas diciéndoles piropos a las jovencitas, con lo que se exponen a *los inhumanos puntapiés de los padres de la niñas*, siempre predispuestos contra las débiles criaturas. Tenemos así diseñado el panorama deprimente de muchos inocentes que, andando el tiempo, al llegar a la edad en que los altos funcionarios se jubilan con respetables sueldos, verán con dolor su triste abandono, ya que no hay ley de jubilaciones para los que pasan su vida en los hipódromos o diciéndoles piropos a las muchachas. Y de esa suerte lamentable deberán culparnos a los mayores, a los que no supimos o no quisimos encaminarlos por la senda que, luego de atravesar el nemoroso vergel de la burocracia, *llega a la meta de la jubilación honesta y ordinaria.*

INOCENCIO PUERICIO

Globos de Ensayo.— Si usted me ofrece el puesto de gerente, yo tendría *que pensarlo mucho* antes de aceptar.

Sin Perspectivsa

El desocupado llamó a la casa de gran apariencia, y cuando salió el portero, le dijo que quería *hablar con el* dueño. Poco después apareció el propietario.

—¿Qué se le ofrece? — preguntó de mal humor.

—Señor, vengo a pedirle ayuda.

—¿No le da vergüenza andar pidiendo, con ese aspecto de hombre que vende salud? ¿Por qué no trabaja?

—¡Ah, señor! Si encontrara trabajo... Pero lo busco inútilmente desde hace años.

—¿Tiene algún oficio?

—¡Ya lo creo, señor! Soy herrador.

—¿Y es posible que con ese oficio no encuentre trabajo? Hay herrerías en todas parte.

—Es verdad; pero yo soy herrero de caballos de vapor.

Oficio Benéfico

En el norte de Siberia existe una raza —la de los chukchis— famosísima por ser una de las tribus del mundo que nunca han sido conquistadas, pues han resistido con éxito todas las tentativas que se hicieron para anexar su territorio.

La *principal* ocupación de este pueblo es la preparación de cueros de foca y morsa. Esto lo hacen las mujeres, que mastican las fuertes y flexibles pieles durante horas seguidas, de lo cual resulta que al cabo de uno o dos años los dientes se les han desgastado hasta las encías.

Esta *circunstancia*, unida a la costumbre local de no usar uñas largas, hace que los maridos chukchis vivan con la felicidad de saber a sus mujeres desposeídas de los elementos agresivos que tan temibles hacen a las damas occidentales.

PILDORAS SIN DORAR

LOS hombres no deben ser juzgados por el barullo que hacen. Los bombos producen mucho ruido, pero están vacíos por dentro.

◆

SOLAMENTE en un caso es posible la amistad de dos hombres existiendo una mujer de por medio: cuando la mujer es suegra de ambos.

◆

Y a propósito de mamás políticas poco políticas: los consejos de esas señoras deben adoptarse con la misma prudencia con que se siguen las indicaciones del guarda tranviario.

— ¡Córranse más adelante!, ordena el hombre. Y uno se queda quieto, pues, de obedecer, tendría que arrojarse por la puerta deldntera.

◆

LOS Diógenes modernos, en vez de linterna, usan arañas de mil luces y se dejan estar en su tonel lujosamente iluminado, tratando de atraer al "hombre", que suele ser su futuro suegro adinerado, para los solteros, o un yerno rico heredero para los padres de hijas "incolocables".

EL prototipo del hombre de buena fe es el que come embutidos.

◆

NO hay que asignar demasiada importancia a los aplausos que promueven nuestras acciones. Esos aplausos sólo significan que hemos hecho lo que conviene a los otros.

◆

LAS ideas de los locos son telegramas cifrados. Si conociéramos el código de los locos, es posible que los tuviéramos por muy sensatos.

¡No me Digo!.. ★ Oficio Rendidor

✻ Los únicos animales que se visten son el mono, que suele cubrirse de hojas, y la cebra, que usa camiseta a rayas.

✻ Se está promoviendo un movimiento general de ebrios convencidos, tendiente a *conseguir que la* Torre de Pisa sea designada símbolo del borracho perfecto, que se inclina, pero no se cae.

✻ En Yo-Ke-She (China) hay dos hermanos que no son siameses, sino chinos; pero parecen siameses porque se están pegando a cada rato.

✻ *Los referees de fútbol, en* Cataluña, suelen promover algunos desórdenes, porque, en vez de tocar el pito reglamentario, tocan el "pito catalán".

Sin ánimo de hacer comparaciones con los sueldos de que hoy gozan los verdugos, damos a continuación la tarifa que regía en el siglo XV para los caballeros que ejecutaban los fallos de *la justicia. Por descuartizar un* vivo, 30 libras; por degollar con espada, 20; por ahorcar a un culpable, 20;; por empalar, 24; por quemar a una hechicera, 28; por dar tormento, 4; por azotar, 4; por marcar con el hierro, 10 por freír en aceite, 48. Es de hacer notar que tanto el aceite como la leña, en los casos de quemazón o fritura, eran provistos por el Estado, de manera que el verdugo sacaba sus libras limpias de todo gravamen.

★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EL LIBRO de QUEJAS

Buenos Aires —y presumiblemente todo el país— tiene a veces motivos de queja por asuntos grandes o pequeños. Los asuntos pequeños suelen parecer tales para quien los mira desde afuera, pero agrandan su dimensión para quien los soporta como cosa propia y personal. Quejarse por esas "pequeñas" cosas es, por de pronto, un motivo de alivio, además de una esperanza de que alguien se encargue de remediarlas. Esta sección de CRITICA está destinada a recoger tales lamentos. Mándenos usted los suyos.

● Las Pensiones, Fábricas de Ulceras

SEGUN nos escribe una lectora —muy sentimental ella, puesto que toda su carta queda regada de abundantes lágrimas retóricas—, existe en esta ciudad un drama agregado al del alquiler de las piezas amuebladas, y es el de la comida obligatoria que imponen los dueños de las dichas pensiones.

La lectora que nos escribe ha llorado —según manifiesta— sobre "la bazofia" que le sirven en calidad de almuerzo: platos sin valor nutritivo alguno, que ni siquiera cumplen con las estipulaciones del "menú económico" que recientemente se ha dispuesto.

Afirma nuestra lectora que en esa imposición de la comida como condición para alquilar la habitación amueblada, reside una de las trampas contra la ley de alquileres: aumento del precio y además aumento del presupuesto del inquilino por consumo obligado de grandes dosis de bicarbonato de soda.

Entretanto no admiten los dueños de pensión ninguna solución conciliatoria. "Como en la pensión donde yo vivo se come muy mal —nos dice nuestro corresponsal—, me apersoné al dueño y le dije que iba a suspender la media pensión porque me quedaba trasmano de la fábrica, y el dueño me dijo: "A mí no me importa que usted ande buscando su comodidad: usted me paga la pieza con pensión, coma o no coma"...

La disyuntiva es esa: pagar y no comer, o comer y acumularse una espléndida úlcera. Estas pensiones vienen a ser, en opinión de nuestra lectora, puntuales fábricas de úlceras.

Marco Polo es acogido gozosamente.

Aprendan a Dibujar al Nuevo Rico

1 2 3 4 5 6

Carta de un Revirado de la Paletilla y Descaderao...

Texto y Dibujo de CARYBE

Mi querido señor redactor de Tráfico. — Diario CRITICA, Buenos Aires. — Desde el hospital le escribo y con toda la indignación de que es capaz un catamarqueño que llegó ayer y hoy se encuentra postrado en el lecho frío de un hospital con la paletilla revirada y las dos andaderas dentro de unos guardacalzones de yeso que tendré que vestir por una ponchada de días.

No estoy indignado por lo de la paletilla y el descaderamiento, lo que me duele es que ayer fué el único día que salí a la calle con confianza porque había leído en los diarios que, por decreto del Poder Ejecutivo ayer, día 10, era el "Día de la Seguridad en el Tránsito".

Me dije: — ¡Al fin podré ver de cerca el obelisco! Y me largué, lleno de seguridad, por la noria de autos que funciona a los pies de dicho monumento. ¡Mamita! Ni bien puse los pies en el asfalto se me vinieron encima *como río crecido*, cuerpiaba uno y ya me atacaban del otro lado, me libraba de ése y me helaban el espinazo con un bramido de bocina, de un brinco me ponía fuera de tiro y ya tenía tres o cuatro apuntándome; me salieron como diez ojos para salvar el pellejo pero, de repente, patiné en un basural de *esos que se estilan en la capital* y aquí me tiene a sus órdenes.

Lo malo es que se creó un "Comité Asesor de la Seguridad en el Tránsito" que se dedicará a la trascendente tarea del ordenamiento del tránsito no sólo en las capitales si*no también en los pequeños centros* urbanos y en las áreas rurales de la república, y yo pienso en mi pobre gente... Hasta ahora pasaba cada muerte de obispo un auto por Chuña-Pampa y lo único que hacía era sembrar el julepe entre los pollos y las cabras, el loro de la casa *le decía todas las malas palabras* que le enseña la Rosaura y se perdía en la polvareda corrido por los perros. Al rato todo estaba quieto por un año más, doña Catalina fumando su chala con anís, el opa cebándonos mate y la Rosaura pelando maíz en el mortero. Todos tranquilos viendo madurar la algarroba.

¿Y ahora? ¿Figúrase lo que va a ocurrir cuando el "Comité de la Seguridad en el Tránsito" nos mande una tormenta de autos como la que me pilló ayer?... Ni cardones van a quedar...

Además allá no se puede seguir por la derecha porque andamos por sendas que agatas cabe uno y cuan*do se topan dos hay que recular* a lo cangrejo hasta dar con un huequito que alcance para los dos. Caminos hay algunos, pero con cada agujero peor que trampa zorrera para los automóviles.

Le pido que hagan lo posible por salvar a esos inocentes y no lo abrazo porque la paletilla me duele bastante. — Su amigo **Oscar Pando.**

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX

ARCHIBALDO HERRON, (Nueva Jersey, EE. UU.) se salvó de la SILLA ELECTRICA, porque la ley dice que la autorización debe ser firmada por el juez que lo condenó, y este había FALLECIDO.

Los caparazones de las tortugas se tornan dúctiles bajo la acción del agua hirviendo y la fuerte presión.

En un EDIFICIO público conmemorativo de EE. UU. hubo 7 ERRORES de fechas de acontecimientos históricos, en las inscripciones.

Los Cebollitas y el Capitán

por DIRKS.

Hawk Shaw el detective

¡Qué Vidurria!

EL SPORT de CADA DIA

Por HUGO MARINI

Treinta Goles en Tres Partidos

NOS OCUPAMOS DIAS PASADOS DE LAS VERSIONES QUE daban a ciertos jugadores que ya han tenido alguna actuación en los equipos de primera y que son habitualmente profesionales en la reserva, como probables candidatos para constituir el team que irá a los juegos olímpicos de Londres. Dijimos entonces, que sería lamentable incurrir en tal inmoralidad deportiva —esa es la palabra exacta que corresponde— enviando jugadores que han dejado de ser amateurs definitivamente. Y hay dos razones terminantes que se oponen a ese criterio: una, porque es deshonesto y la otra, porque no existe ninguna necesidad. Sobran en nuestros equipos amateurs jugadores capaces de realizar una actuación destacada y, sino repetir la performance del que fué en 1937 a Dallas, merecer la admiración de quienes tengan oportunidad de verlos.

* * *

CUANDO SE FUE A DELLAS, SE REUNIO UN GRUPO DE JUgadores exclusivamente aficionados, sin actuación en equipos de primera ni de reserva y claro está que sin las pretensiones de ganar el campeonato panamericano, porque se suponía con cierto fundamento que los otros equipos actuantes en ese torneo serían de jugadores más hechos por pertenecer a países donde el profesionalismo no existía. Sin embargo, la conquista fué estruendosa por los scores verdaderamente sensacionales que obtuvo nuestro cuadro.

* * *

DEBE RECORDARSE QUE EL PARTIDO JUGADO CONTRA Estados Unidos terminó con el triunfo del cuadro criollo por 9 goles a 1, dos menos que los que le habían hecho en 1928 en Amsterdam los "cracks" de nuestra primera división a un equipo igualmente de aficionados norteamericanos. En el segundo match, —el encuentro final— contra Canadá, terminó con otro score despampanante: 8 a 1 a favor de los nuestros. Luego, jugaron un match amistoso contra el equipo local del "Texas State Soccer Football Association" y el score fué tan abultado como el nombre del adversario: 13 a 0. Laferrara fué el recordman de goles en esos tres matches, pues de los 30 señalados, él marcó 14; Sarlanga hizo 4, Deambrossi 3, Carniglia 3 y los otros de a uno por jugador, hasta el half Espinelli que consiguió llegar a la red.

* * *

ES POSIBLE QUE EN LONDRES LOS EQUIPOS SEAN DISTINtos, pero no debe olvidarse que en esos países se practica en general el profesionalismo y que si en esta condición se sabe que son demasiado flojos los cuadros actuales, lo más probable es que el amateurismo permita que de nuevo se luzcan nuestros muchachos que son tan buenos o mejores aún que aquellos que fueron a Dallas, todos los cuales, excepción de Sarlanga y Deambrossi, tuvieron una corta actuación en el profesionalismo y sin gran éxito. ¿Para qué, entonces, pensar en injertos si con lo real se puede hacer un magnífico papel?

* * *

EL ULTIMO DE AQUELLOS GOLEADORES QUE ACTUA EN primera división de nuestro fútbol, actualmente, es Sarlanga, pues Deambrossi ya puede considerarse afectivo de reserva. También uno de la defensa sigue en pie y él es Sánchez, de Bánfield, el ex-centrohalf de River Plate. Y ya se le están dando muchas vueltas al otrora "Pibe Piraña", pasándolo de un lado al otro y de la primera a la reserva y viceversa. Ahora, por ejemplo, nos trasmite Boca Juniors la novedad de que será probado de wing derecho en el partido de mañana de la reserva. ¿Es una medida oportuna el cambio que se ensaya?

* * *

VALE LA PENA RECORDAR QUE NO HAY ANTECEDENTES de que jugadores de "adentro" fueran pasados a las puntas. Por la índole del juego, los ensayos siempre se hicieron a la inversa: pasando a los punteros a los puestos centrales del equipo. Y hay razones que hacen lógico este sistema de cambios. El tiro fuerte de ciertos punteros, su precisión en el shot y sus características de goleadores. Cuando en hombres como Segundo Luna, Tarasconi o Pedernera se advirtieron esas virtudes, se pensó que colocándolos en condiciones más favorables con respecto al arco, podían aumentar su rendimiento y así ocurrió casi siempre, pero en los casos en que también esos hombres habían mostrado aptitudes, también de habilidad para desenvolverse dentro de la marcación más intensiva que tienen los centrales.

* * *

EN CAMBIO, A LOS EXTREMOS SE ESTILA MANDAR A LOS jugadores inutilizados: lo hacen todos los directores técnicos en todos los partidos, con criterio discutible por cierto, según alguna vez lo demostró Hirschl, probando que el jugador lesionado, puesto en el extremo, no obliga a que los adversarios lo cuiden, de manera que se favorece la defensa rival permitiéndosele que un hombre más moleste y marque a los centrales, mientras ubicando al lesionado, en los puestos centrales, en cualquier momento, aún sin todo el dominio de su físico, puede resultar peligroso, ya por un pase o bien por un tiro al arco cuando le llegue la pelota a sus pies. Y de todos modos, porque en el centro, siempre molestará más y porque además, quien ocupe el wing, necesitará que se le ponga guardia. El experimento lo realizó Hirschl dirigiendo a San Lorenzo, en un partido que —creemos recordar— Zubieta se lesionó una pierna y, puesto de centroforward, señaló un gol, cuando la hinchada clamaba por el "desatino" que se consideraba esa medida del entrenador húngaro.

VARIOS CAMBIOS EN TIGRE

Si Arrigó Responde Mañana, Será el Reemplazante de Novo

● En el conjunto superior de Ferrocarril Oeste, que el sábado próximo disputará un difícil compromiso con Quilmes en el field de Caballito, reaparecerá el centre forward Agnolin. Este elemento no actuó en los últimos encuentros por estar lesionado.

● Miembros de la Asociación de Arbitros entrevistaron a los dirigentes de la A. F. A. a los efectos de requerirles una información con respecto a la solicitación de mejoras en los emolumentos que actualmente perciben por la dirección de los partidos.

● En el conjunto de reserva de Independiente que mañana jugará con Boca, reaparecerá el back Arrigó, que se encuentra completamente repuesto de la lesión que sufriera en un pie.

● En la última reunión que celebró la comisión directiva del club Almagro, se resolvió no aceptar, por unanimidad, la renuncia que el presidente del club, señor Raúl H. Colombo, presentara en oportunidad de los hechos derivados por la inclusión del club Colón de Santa Fe en el torneo de segunda de ascenso.

● Siempre que la actuación que le corresponda a Arrigó en el encuentro de mañana entre Independiente y Boca sea satisfactoria, sería incluido en el equipo superior del club de Avellaneda en reemplazo de Novo, quien en las postrimerías del partido del domingo pasado se vió obligado a abandonar el campo de juego visiblemente sentido de las lesiones que le aquejan.

● Para el próximo domingo se anuncian varios cambios en el equipo superior de Tigre. No serán de la partida Mauriño, Arcos, A. López y Cardona. Estos players serían reemplazados por Rivero, Poletti, Fiore y Lazarte.

● En la Secretaría del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata se ha abierto un registro a los efectos de anotar a los asociados y simpatizantes del club que deseen trasladarse a la ciudad de Santa Fe en bañaderas, a los efectos de presenciar el encuentro que el equipo superior de la institución jugará contra Unión del domingo.

Los Mellizos Burgess Fueron Vencidos por Remeros que Lucieron más Calidad

Londres, 11 (S.I.E.). — A su regreso a Gran Bretaña, Jack Beresford, ex remero olímpico que acompañó a los remeros británicos como entrenador durante su reciente visita al Río de la Plata, ha relatado sus impresiones.

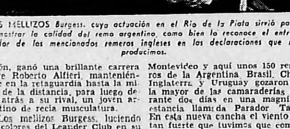
"El recibimiento que se nos tributó —manifestó Beresford— no dejó dudas en nuestras mentes acerca del éxito final de nuestra expedición, la primera realizada por remeros británicos al Río de la Plata.

Millington Drake recibió una invitación del señor Spallarossa, en nombre de la Comisión de Regatas Internacionales de Tigre, invitando a remeros británicos a visitar el Río de la Plata, pues tanto los argentinos como los uruguayos deseaban correr la revancha en sus propias aguas. En Marlow, Güerci había sido vencido por Bushnell en tanto que en Henley, los uruguayos [illegible] superados por los mellizos Burgess, del Leander Club. Los mellizos Burgess y Bushnell fueron invitados, aceptando gustosamente. Los mellizos Burgess, como soldados bajo las armas, recibieron una [illegible] de tres semanas para entrenarse mientras Gran Bretaña soportaba un invierno sumamente crudo, que hacía difícil hallar las condiciones apropiadas para el entrenamiento.

"Nuestra primera gran prueba fué la 132ª Regata Internacional del Tigre, y la cancha fué una vista maravillosa, con embarcaciones de todos los tipos a sus costados y sus márgenes abarrotadas de público. Todos parecían querer que ganaran los británicos.

"Bushnell, ingeniero naval de profesión, ganó una brillante carrera sobre Roberto Alfieri, manteniéndose en la retaguardia hasta la mitad de la distancia, para luego dejar atrás a su rival, un joven argentino de recia musculatura.

"Los mellizos Burgess, luciendo los colores del Leander Club en su primera carrera contra el Club La Marina, tenían a mitad de la carrera una ventaja de casi tres largos, pero torcieron el rumbo y salieron de la cancha, para chocar finalmente con la lancha del comisario de la prueba, cuando aun se mantenían en la vanguardia, faltando solamente unas cincuenta yardas para la llegada.



LOS MELLIZOS *Burgess, cuya actuación en el Río de la Plata sirvió para demostrar la calidad del remo argentino, como bien lo reconoce el entrenador de los mencionados remeros ingleses en las declaraciones que reproducimos.*

[illegible] el mejor

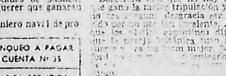
Beresford dijo que no hay duda que ganó la mejor tripulación y que no era ninguna desgracia ser vencido por un par tan excelente. Aunque los [illegible] argentinos dijeron que la pareja británica tuvo mala [illegible] mejor, Beresford [illegible] del [illegible].

"Nuestra próxima regata tuvo lugar una semana después en una cancha nueva, a unas 30 millas de Montevideo y aquí unos 150 remeros de la Argentina, Brasil, Chile, Inglaterra y Uruguay gozaron de la mayor de las camaraderías durante dos días en una magnífica estancia llamada Parador Tajos. En esta nueva cancha el viento era tan fuerte que tuvimos que competir con la más agitada de las aguas. Sin embargo, Bushnell obtuvo una victoria fácil, pero los mellizos hallaron muchas dificultades en el estado de las aguas".

El primer triunfo

"Nuestra última regata fué nuevamente en la Argentina, cerca de La Plata, y los mellizos lograron el triunfo por cerca de cinco largos en aguas que eran tan lisas como la superficie de un vidrio.

"Debe admitirse que los jóvenes remeros actuaron muy bien contra rivales maduros, bien dirigidos y magníficamente entrenados. El nivel del remo es muy alto en los países del Río de la Plata. La gira contribuyó en mucho a cimentar los sentimientos de amistad y camaradería entre británicos, argentinos y uruguayos y también brasileños y chilenos.



Además de Sosa Tampoco Jugará Vacca, Pero en Cambio es Segura la Inclusión de Boyé

Designarán a Diano Arquero

Una intensa práctica realizaron esta mañana los jugadores del primer equipo de Boca Juniors. Primero efectuaron una sesión de gimnasia, para jugar luego un partido en el que participaron players de primera y tercera especial, quienes fueron seguidos atentamente en su actuación por el director técnico Mario Fortunato.

Faltaron Vacca, Sosa y Boyé

No concurrieron a la práctica de hoy, el arquero Vacca, el half Sosa y el puntero Boyé. El primero, que se encuentra lesionado, tal cual lo adelantamos, sufre un derrame a la rodilla derecha. Al parecer, Vacca, en momentos en que se aprestaba a recoger el esférico en una jugada del match con Rosario Central, pegó con la rodilla en una pequeña piedra que se encontraba en la línea del gol, produciéndole una gran hinchazón que le persiste aún. En cuanto a Carlos Sosa sigue aun inactivo a raíz del golpe recibido en el partido disputado con Tigre. Finalmente, en lo que respecta a Boyé, presenta una distensión muscular a la pierna derecha, accidente éste sufrido a los cinco minutos del match de Rosario y que lo dejó en inferioridad de condiciones.

No jugarán Vacca y Sosa

De estos tres notables futbolistas boquenses, sólo podrá contar al parecer el equipo el domingo, uno solamente. Nos referimos a Mario Boyé, cuya lesión sigue un curso favorable, alentándose la esperanza de que pueda entrenarse el próximo viernes.

En cambio Claudio Vacca y Carlos Sosa, no integrarán el equipo. Sosa recién reanudará pasado mañana, después de diez días de inactividad, su práctica deportiva, lo que quiere decir que no estará en estado futbolístico para el encuentro contra Atlanta. Su puesto será ocupado nuevamente por Bendazzi que tuvo un acertado desempeño en Rosario.

Se considera asimismo que con los días que resta hasta el término de la semana, no podrá restablecerse completamente el arquero Vacca, por lo que en principio se ha designado a Diano para que ocupe la valla en el cotejo con los "nuevos ricos". Diano se ha convertido en la reserva "zeneiza" en un notable elemento y seguramente refirmará sus condiciones el próximo domingo, de manera que la plaza que deja el excepcional guardameta del team superior de Boca Juniors, estará bien cubierta.

ENTRENAMIENTO

POR HECTOR

EN LANÚS

USTEDES NO SE ENTRENEN, MUCHACHOS: CON ESE Y MOLAS EN LOS TABLONES NO PERDEMOS MAS UN PARTIDO

ARRIETA

FILIPPO

¿Y, SEÑOR?... ¿QUE ENTRENAMIENTO HAGO HOY?...

LO DE SIEMPRE: RECOJA PELOTAS DEL FONDO DE LA RED...

BOTTO: ARQUERO DE TIGRE

LO HACEN COMO EN ESPAÑA; NO NECESITAN VER

EL ENANITO MASCOTA

ALARCON

FARRO

PONTONI

MARTINO

SILVA

Brasil Venció Sin Esfuerzo

RIO DE JANEIRO, 11 (United). — En los partidos de básketball disputados anoche, por el campeonato sudamericano, Uruguay venció a Ecuador por 46 a 33 y Brasil a Chile por 44 a 33. El primer tiempo fué de 15 a 9 entre uruguayos y ecuatorianos y de 17 a 15 entre brasileños y chilenos.

Ambos encuentros fueron interesantes y la puja de los equipos perdedores frente a la superioridad de sus rivales contribuyó a que las acciones alcanzaran extraordinaria vivacidad. Tanto los uruguayos como los brasileños demostraron mayor técnica y dominio en el transcurso de los matches. Los aficionados premiaron con abundantes aplausos de aprobación el desempeño de todos los jugadores, aunque en algunos momentos las acciones adquirieron cierta brusquedad.

Los scorers

Los marcadores del match entre Uruguay y Ecuador fueron:

Uruguay: Lovera, 4; Ruiz, 10; Díaz, 7; Folle, 4; Roselló, 6; Lombardo, 12; Diz, 1 y Mesa, 2.

Ecuador: Ruiz, 6; Sáenz Gil, 4; Aparicio, 6; Gabriel Peña, 2; Quimonez, 5; Alarcón, 4; Cornejo, 2; Puyol, 1; Granados, 2 y Guerrero, 3.

Las posiciones

Cumplida la quinta jornada, la colocación de los equipos en el XIII Campeonato Sudamericano de Básquetbol es la siguiente:

	J.	G.	P.	Ps.
Uruguay	3	3	—	3
Argentina	3	2	1	2
Brasil	4	2	1	2
Chile	4	2	2	2
Ecuador	2	—	2	0
Perú	3	—	3	0

EL LIDER DE RESERVA EN PELIGRO

Independiente es Gran Rival

Mañana se cumplirá la séptima fecha del campeonato de reserva, con un programa de carácter excepcional. Dos partidos clásicos y otros que ofrecen perspectivas sumamente halagüeñas. Pueden producirse, pues de acuerdo al resultado de los mismos, variaciones importantes en los primeros puestos de la tabla de posiciones.

Boca Juniors, puntero e invicto, tendrá un compromiso singularmente serio. Será su oponente y viejo antagonista, con quien ha realizado siempre grandes luchas. Nos referimos a Independiente, el excelente conjunto de Avellaneda, que ostenta el valioso título de campeón durante las dos últimas temporadas.

Claro que este año el cuadro "rojo" no ha repetido sus anteriores desempeños, pero de todas maneras su campaña puede considerarse discreta. Marcha a cuatro puntos del líder, habiendo ganado tres partidos de los seis disputados, perdiendo dos y empatando el restante.

San Lorenzo de Almagro, que marcha en segundo término en la tabla y que es el más peligroso perseguidor de los boquenses —por el momento— irá hasta el campo de los bohemios a fin de medirse con Atlanta.

El compromiso supone riesgo, por la sola circunstancia de la condición de visitante de los muchachos del "ciclón".

El programa completo

A continuación damos el programa completo, con los respectivos árbitros:

River v. Vélez Sársfield, Domma.
Huracán v. Rácing, Sosa.
Estudiantes v. Bánfield, Peré.
Chacarita v. Platense, Ruggero.
Lanús v. Tigre, Juárez.
Boca v. Independiente, Rubino.
Atlanta v. San Lorenzo, Rosignoli.

Por Llegar Tarde Perdieron los 4 Teams de Básquet

NOTICIARIO

Sin ningún partido se inició ayer el torneo abierto de básquetbol por la copa Independiente. Tal afirmación, que parece una paradoja, es la realidad de lo acontecido, por cuanto los jueces de los matches que debían disputarse en la jornada inicial del referido certamen, Platense v. Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield y River Plate v. Sportivo Barracas, una vez cumplida la hora reglamentaria con la respectiva tolerancia, como dichos conjuntos no se habían hecho presentes en la cancha, resolvieron darles por perdido el encuentro.

* * *

Medida severa, pero saludable, la adoptada en la emergencia. La falta de puntualidad en la iniciación de las competencias deportivas, indica falta de disciplina y poca consideración hacia el público que concurre con antelación a la hora establecida y debe sufrir largas esperas. Si en lo sucesivo los jueces aplican con toda estrictez el reglamento, ya se verá cómo se evitarán —en su totalidad— dichas demoras.

* * *

La copa Independiente debe proseguir esta noche. Se jugarán en la cancha de la entidad del mismo nombre, en Avellaneda, estos partidos: Estudiantes de la Plata v. Lanús y Rácing v. Barracas Central. La reunión deberá iniciarse a las 20.45.

* * *

Esta noche, la Unión de Rugby del Río de la Plata habrá de considerar, posiblemente, el informe de los referees que actuaron en los partidos oficiales del domingo anterior. Entre ellos, el de A. Ker, que arbitró el encuentro de 1ª división entre Curupaytí e Hindú, y que en la segunda etapa expulsó a los forwards de este último team, J. Quesada y J. Bastiani. Se considera que por un tiempo largo Hindú no podrá contar con el concurso de estos dos rugbiers, que se verán obligados a "jugar" solamente de espectadores.

* * *

Se definirá el sábado un certamen abierto de pelota a paleta. Es la copa Círculo Policial, que organiza la entidad del mismo nombre. En el match decisivo, serán adversarias las parejas "A" de Municipalidad y River Plate.

La UMA Inaugurará su Temporada en San Justo

EN la pista de San Justo se inaugurará el domingo próximo, la temporada oficial de la Unión Motociclista Argentina, con la disputa de las primeras pruebas de su campeonato interno y de las carreras para coches del tipo "Midgets". Entre los inscriptos ya figuran Osvaldo Salattino, Ernesto Grazziosi, Gino Aletti, Roberto Kissling, Antonio Ozores, Carlos Rognone, Carlos Kloden y Luis Pedada.

CRITICA DEPORTES

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300

Año XXXIV — Buenos Aires, Miércoles, Junio 11 de 1947 — Nº 11.785

En la A. F. A. Tratan Esta Noche un Proyecto de River Plate Sobre las Giras de 9 de Julio

Esta noche celebrará su reunión semanal el consejo directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, debiendo considerar algunos asuntos de trámite y otros de relativa importancia.

Se tratará el llamado a licitación para la impresión de diez millones de boletos de entradas para los encuentros organizados por la A.F.A. y tendrá entrada un proyecto del doctor Covatto, sobre la reglamentación que regirá en las jiras del 9 de Julio.

Posible Baja de Pedernera

La participación de Adolfo Pedernera en el bravo match del domingo contra Boca Juniors, no es, por el momento, segura. El ex piloto de la máquina "millonaria", sufre un ligero desgarramiento muscular, que le ha impedido reanudar el entrenamiento. El doctor Covaro, que lo sometió a una prolija revisión médica, le ha aconsejado descanso por lo menos hasta el día viernes, indicándole además un severo tratamiento a fin de que pueda reponerse para el encuentro del domingo.

Nada se puede adelantar sobre su inclusión en el equipo, aunque allegados al club de Villa Crespo aseguran que difícilmente pueda actuar, dado el carácter de la lesión, que puede reagravarse durante el mismo partido, provocando de esta manera una situación difícil para el equipo.

En caso de que se resolviera mantener su descanso, entonces su puesto sería ocupado por Desagastizábal, el delantero platense en quien habían fijado sus esperanzas los dirigentes de la entidad "bohemia". La palabra definitiva será dada recién el domingo por la mañana, luego de una práctica que realizará en el field de Atlanta el celebrado delantero.

JAIME *Sarlanga, que reapareció en la primera de Boca Juniors frente a Tigre como insider derecho, ahora ocupará la plaza de puntero en el match clásico de reserva contra Independiente.*

Hubo un Sólo Match de Tenis

Por el campeonato nocturno de tenis en cancha cerrada, que organiza el Club de Gimnasia y Esgrima, se jugó anoche un solo match. Correspondió a la categoría singles de caballeros y fueron adversarios Perfecto Suárez y Alberto Zappa, quienes brindaron una lucha de alternativas lucidas.

Perfecto Suárez, que supo anular la acción veloz de su adversario, obtuvo la victoria por 6/4, 5/7, 6/4.

Para esta noche se anuncian los siguientes matches dando comienzo la reunión a las 20: Augusto Zappa v. Martín de Gainza; Rugy A. Sissener v. Luis Morea; Heraldo Weiss y Agusto Zappa v. Héctor Pisani y Noé La Jara.

La Agrupación Boca Jrs. Agasajará a G. Pederzini

La Agrupación Boca Juniors, que entre sus más destacadas personalidades cuenta con la eximia cantante Gianna Pederzini, ha resuelto homenajear a la insigna diva con una cena de camaradería a realizarse el próximo lunes.

El acto tendrá lugar en el restaurant de la calle Entre Ríos 746, el citado lunes 16 del corriente, a las 21.30.

HAY QUE SABER QUIEN ES QUIEN



Alejandro Casona

A nadie se le ocurrirá juzgar a Colón por un viaje que hizo a Marsella, sino por el viaje con que descubrió América. Los autores, en cualquier arte, tienen derecho a ser juzgados por sus obras mejores. En cuanto a Casona, si le preferís en "La sirena varada", por "La sirena varada". Y si gustáis más de "Nuestra Natacha" u "Otra vez el diablo", por una de ellas.

Casona es asturiano, lindando con Galicia. Los españoles en Madrid apenas se preocupan de su regionalidad, pero en la nostalgia de Buenos Aires se les obliga a la precisión geográfica. Nació en Besullo, pueblín de vaqueiros, aunque sedentarios y no vaqueiros de alzada. Pueblín para la pluma amorosa de Jovellanos.

Quiso ser actor —a lo Shakespeare— y lo intentó en Murcia. Cantó zarzuelas. Empezaba con la alegría bohemia de los horizontes abiertos. Pero seguía esa línea que imponen las prudentes familias de la clase media. Desconfían de que los versos y las comedias puedan dar de comer. Ingresa en el Magisterio. Y no tiene desdén por el oficio. La recia y sobria figura del maestro rural le produce acendrado interés. La escuela es la forja de esa España que él quiere sobre todas las cosas con razón y pasión. Una España progresista y liberal sin perder su impronta y carácter.

El asturiano Alejandro Rodríguez Alvarez con ese Casona —seudónimo nada pedante— empezó como todos los creadores con pura poesía. "La flauta del sapo". Versos de juventud. Esos versos que luego se esconden un poco, pero cuya frescura se vuelve a tener raramente.

En su inspección de escuelas del valle de Arán —nieve, estufa, bufanda, abetos, paisaje de alto estímulo— escribe su primer teatro. "La sirena" obtiene un doble galardón. El premio municipal Lope de Vega y la promesa de estreno con una sola leída. Tuvo las alternativas simultáneas del lauro de un jurado y de la aceptación sin el tradicional "vía crucis". Después "Nuestra Natacha" vino a remover las aguas turbias del estanque nacional y logró éxito de escándalo, en el mejor sentido de la palabra. La guerra española lo puso frente a la trinchera que protegía al pobre Sassone y al rico Pemán. Donde el aire ancho de las Misiones Pedagógicas tenía su verdadero acento. El vendaval le trajo a América, erguido y en pleno rendimiento. Trabajó de firme. El cine lo reclamó como está reclamando a todos. El cine devora, pero Casona sabe zambullirse de pronto en sus propias aguas y salir a flote con algo que se ha sacado del pecho. ¿Cuál será el juicio de la posteridad? La posteridad habla a pesar del interesado. Stendhal decía: "Juego un billete de lotería cuyo premio pudiera ser que me lean en 1935". Acertó. Casona ha trabajado bien para ese billete de ese sorteo.

Enrico De Nicola

ITALIA vive la peor de sus crisis. Ni Roma, destruída y avasallada por los bárbaros, quedó en peor postración. Hinchada artificialmente por el oxígeno, la retórica y la alharaca de un oficialismo fabuloso, fué arrastrada a una guerra ilógica desde todos los ángulos. Contra su órbita latina, contra todas sus tradiciones, contra la geografía, contra todos sus intereses. La psicosis altisonante ganó allí muchos ánimos, creó un vuelco de la multitud, pero los italianos disconformes no desaparecieron, y una conciencia potencial y en exilio esperó con fe inclaudicable.

Cuando los ejércitos aliados presionaron lo suficiente, una parte del país se unió a sus armas. Prometióse entonces una distinción neta entre la Italia fascistizada y la tradicional. La paz que se ha hecho ahora "contra" Italia y no "con" Italia, acaba de sumir al país de Garibaldi en la desorientación.

De Nicola fué uno de los grandes cerebros equilibrados de la Italia de anteguerra. Criminalista, conoció la abogacía y el foro desde los dieciocho años. Discípulo y colaborador de Zanardelli. Impregnado vocacionalmente de la ecuanimidad del buen jurisconsulto. Educado en una escuela de ponderación severa y liberal. Elegido por propia gravitación en su ciudad de Nápoles para los cargos más representativos. Gobernador municipal. Hombre de ejecutoria austera e irreprochable.

Su prestigio en la política ya no le permitiría alejarse de ella. En Diputados su voz tuvo resonancia elocuente del sentido común. La opinión en torno insensiblemente señaló para él la presidencia de la Cámara. Sus gestiones en la Subsecretaría de Colonias y del Tesoro dejaron huella de cauta y firme administración.

Pero un clima cuya atmósfera era irrespirable para hombres como De Nicola invadió la península. En sus últimos esfuerzos, sirvió de árbitro entre socialistas y fascistas. Quiso interponer un resto de conciencia liberal. Luego, la gran encamisada negra barrió con todos los razonamientos. Nicola no tenía nada que hacer. Sentía el dolor y desdén hasta por la acción combativa. Se volvió, asqueado, de espaldas al ciclón de la irresponsabilidad.

Pasó la tormenta, pero no el desastre de sus efectos. Muchas voluntades en la manigua de la reconstrucción se acordaron de aquel espíritu ponderado de honda raigambre liberal. Le señalaron la Presidencia de la República. Su historia de ecuánime y demócrata trae para muchos el deseado fiel. Pero los tiempos no están para el equilibrio. Cada vez soplan los vientos con más fuerza hacia uno u otro polo. Mussolini no era Italia. Italia merece salvarse. Temen los observadores que se decante más y más a la izquierda. No es fenómeno exclusivo. Si tanto empuja y empuja míster Truman,...

Enrique Santos Discépolo

HUBO un tiempo en que todos los cronistas de Buenos Aires descubrían a Enrique Discépolo y empequeñecían su gran nombre de escultor griego o de pintor del Renacimiento, llamándole Discepolín. La verdad es que él se había descubierto a sí mismo. Y que, como tantas figuras de la popularidad, después de unos aguaceros de comentarios, quedó un poco en el olvido de los que ya se conocen de sobra. Su carrera es la de un hombre proyectado hacia una determinada inquietud: un denominador común:, la calle porteña. Llevado a su espíritu, a la música, a la canción, al teatro, a las relaciones, a la inspiración, a la vida. Como sus talentos son varios, cuando hizo incursiones fuera de este espíritu, tuvo excelente acierto.

El 27 de marzo de 1901 es una fecha para los cultores y admiradores del tango. Nació uno de los hombres que iba a añadir unas cuantas piezas al edificio del repertorio popular. Ese destino, sin él saberlo, le daba órdenes dentro de sí: "No tomés en serio esos estudios". "No creás, aunque te lo digan, que vas a ser maestro de escuela". "Elegí tus lecturas como te plazca". "Mirá en la calle cómo la gente canta y sufre". Ordenes seguidas de consejos para que no se desviara hacia interpretaciones del arte y se ciñera de un modo estricto a lo que era el drama de la gente de todos los días. Y a su modo más auténtico de expresarlo.

Empezó pisando las tablas, y con fortuna, bajo la dirección de Roberto Casaux. Luego, hizo unas comedias que si no eran "El rey Lear" ni "La vida es sueño", tenían la frescura de los 17 años y el valor suficiente para hacerse estrenar y aplaudir sin calvario de autor.

Pero la verdadera difusión de su nombre estaba reservado para ese sortilegio que se expresa en unos minutos, en unos pocos versos y unos pocos acordes y que se llama un tango nuevo. El resorte del éxito está en que la gente lo quiera cantar. No hay término medio: o se arrincona en el desván de uno de tantos, o inmediatamente cunde de boca en boca. Para que ocurra lo segundo tiene que ser síntesis de un drama comprendido y a veces vivido por la gente; fácil y armonioso al oído, redondo, sin flecos sueltos y bien terminado. Ejemplos: "Esta noche me emborracho", "Yira, yira", Carillón de la Merced", "Malevaje", "Alma de bandoneón"... todos ellos de nuestro abocetado.

Es menudo y no llega al héroe de Quevedo. "Erase un hombre a una nariz pegado".... pero es abundante su perfil. Su proyección personal en el ambiente fué tanta como el valor de su propia obra. Ha contribuido en gran parte a que el tango traspase las fronteras y vaya a girar en los gramófonos del mundo entero. En discos así ha quedado arada y grabada la historia del viejo Buenos Aires.